

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Маслянинская средняя общеобразовательная школа №1  
Маслянинского района Новосибирской области

ПРИНЯТО

решением МО по ППМС сопровождения  
протокол № 1 от 27.08.20

СОГЛАСОВАНО

Зам. дир. по УВР (УР, УМР)

Гилmes /Сторожилова Н. Г./

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности  
«Мультимедийная журналистика»  
(Возраст обучающихся 14-17 лет)**

Составитель:  
Н.Н. Шуклина

Маслянино, 2020

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса внеурочной деятельности «Мультимедийная журналистика» разработана на основе следующих **нормативных документов**:

1. Закон об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ.
2. Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»: постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189, г. Москва; зарегистрировано в Минюсте РФ 3 марта 2011 г.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования: приказ Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897.
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 декабря 2014 года № 1644 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»
5. Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ Маслянинской СОШ № 1.

Современное общество уже давно вступило в эру информационных технологий. И в новом тысячелетии наиболее актуальным становится необходимость всестороннего использования компьютерных технологий в образовательном пространстве школы. Системное внедрение в работу новых информационных технологий открывает возможность качественного усовершенствования учебного процесса и позволяет вплотную подойти к разработке информационно-образовательной среды, обладающей высокой степенью эффективности обучения. Программа кружка «Мультимедийная журналистика» *предполагает*:

1. Практическое приобретение учащимися навыков съемки и видеомонтажа как универсального способа освоения действительности и получения знаний.
2. Развитие творческих и исследовательских способностей учащихся, активизации личностной позиции учащегося в образовательном процессе.
3. Трансляция классных и школьных мероприятий.

### **Направленность программы**

Программа курса «Мультимедийная журналистика» дает возможность увидеть и раскрыть в полной мере тот потенциал, который заложен в каждом ученике. Возможность съемки и видеомонтажа на компьютере помогает воплощать творческую энергию учащихся в конкретные видеофильмы. И, главное, показать публично результаты своей работы. Эта деятельность носит практический характер, имеет важное прикладное значение и для самих учащихся.

**Новизна** данной программы состоит в том, что она даёт возможность получить навыки основ видеомонтажа, включая учащихся в систему средств массовой коммуникации школы.

### **Цель и задачи программы**

**Цель программы:** достижение качественного уровня нравственной и информационной компетентностей личности школьника, способной осознавать ответственность за свою деятельность в процессе изучения основ монтажа и создания собственных видеороликов, интервьюирования.

### **Задачи программы**

*Развивающая:* - развитие творческих способностей подростков;

*Обучающая:* - формирование умений работать в различных программах обработки видео;

- овладение основными навыками режиссерского мастерства.

*Воспитательная:* - формирование нравственных основ личности будущего режиссера.

### **Отличительные особенности данной программы**

Уровень развития современного общества предполагает использование новых педагогических технологий, формирующих творческую инициативу ученика, развивающих способность самостоятельного поиска необходимой информации. При реализации данной программы меняется система взаимоотношений между учителем и учеником. Из носителя и транслятора знаний учитель превращается в организатора деятельности, консультанта и коллегу. Таким образом, рассматриваемая программа способствует превращению образовательного процесса в результативную созидательную творческую работу.

### **Сроки реализации**

Настоящая программа кружка рассчитана на один год. Занятия проводятся по 1 часу в неделю. Общий объем 35 часов.

### **Формы и режим занятий**

**Формы работы** – теоретические, практические, индивидуальные и групповые занятия. Каждое занятие начинается с постановки задачи - характеристики образовательного продукта, который предстоит создать учащимся.

В рамках изучения программы **учащиеся должны владеть следующими знаниями, умениями и способами деятельности:**

-основными методами, этапами проектирования, создания видеоролика; способами эффективной работы в команде; опытом коллективной разработки и публичного показа созданного проекта; участием в жизни школы; знанием основных вех истории кинематографа и телевидения, умение разбираться в жанрах и направлениях кинематографа и ТВ; использование художественных и монтажных выразительных средств при создании видеофильма или видеосюжета;

### **1. Планируемые результаты обучения**

#### **Личностные образовательные результаты:**

- широкие познавательные интересы, инициатива и любознательность, мотивы познания и творчества; готовность и способность учащихся к саморазвитию и реализации творческого потенциала
- умение творчески осмысливать действительность;
- развитие навыков зрительной (визуальной) культуры восприятия экранных произведений;  
Повышение уровня развития общей культуры и поведенческой этики;
- формирование и укрепление нравственных ориентиров.
- развитие навыков зрительной (визуальной) культуры восприятия экранных произведений;
- готовность к повышению своего образовательного уровня;
- стремление использовать полученные знания в процессе обучения другим предметам и в жизни;

### Метапредметные:

- Формирование качеств современного человека в требованиях развития техносферы: профессиональных качеств (навыков критического восприятия информации, способность к нестандартным решениям, креативность, изобретательность, предприимчивость, способность работать в команде, инновационная активность, способности к научно-техническому творчеству) и личностных качеств (способности к эффективной самореализации, к самостоятельному и эффективному решению возникающих проблем, созидательной активности, вовлеченности в общественную жизнь, уверенности в своих силах, нацеленности на достижения в социально-экономической, общественно-политической, творческой и спортивной сферах и др.);

- Инженерные компетенции: креативный и критически мыслящий, активно и науки, целенаправленно познающий мир, осознающий ценность образования и труда и творчества для человека и общества; владеющий основами научных методов познания окружающего мира; мотивированный на творчество и инновационную деятельность; готовый к сотрудничеству, способный осуществлять учебно-исследовательскую, проектную и информационно познавательную деятельность.

Планируемые метапредметные результаты	Выпускник научится:
<b>1.Регулятивные универсальные учебные действия</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– самостоятельно определять цели, составлять планы деятельности, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;</li><li>– оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;</li><li>– ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</li><li>– оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;</li><li>– выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;</li><li>– организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;</li><li>-сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.</li></ul>
<b>2.Познавательные универсальные учебные действия</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;</li><li>– критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;</li><li>– использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;</li><li>– находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно</li></ul>

	<p>и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;</li> <li>– выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;</li> <li>– менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.</li> </ul>
<p><b>3. Коммуникативные универсальные учебные действия</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;</li> <li>– при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);</li> <li>– координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</li> <li>– развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;</li> <li>– распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.</li> </ul>

**Знания** – ученики получают прочные знания по профильным предметам и междисциплинарным вопросам

**Навыки** - позволит ученикам сформировать компетенции решения актуальных инженерно-технических задач и работы с техникой

**Видение** – позволит ученикам приобрести системный взгляд на инженерию как сферу практической деятельности

**Успех** – обучающиеся научатся добиваться поставленных целей в сроки, без серьезных ошибок и лишних финансовых издержек

**Карьера** – расширение различных практических задач в системе обучения позволит стимулировать интерес к сфере инноваций и высоких технологий и определиться в дальнейшей профессиональной деятельности, профессиональном обучении и социализации.

**Формы проверки результатов** освоения программы кружка включают в себя следующее:

– оценку разработанных проектов и публичную защиту результатов.

**Условиями успешности обучения** в рамках программы кружка являются:

– активность обучаемого;

– повышенная мотивация;

– связь обучения с жизнью школы;

– самостоятельность мышления;

– трансляция работ на школьных мероприятиях

**Способы определения результативности**

– Педагогическое наблюдение.

- Анализ результатов проектных работ

## 2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

№/п	Содержание	Формы организации	Виды деятельности
1. Информация и информационные процессы (3ч)	Т.Б. работы на компьютере, понятие информации. Источники информации. Виды информации. Информационные процессы.	Беседа. Работа в группах. Практическая работа. Занятие – семинар с элементами занимательности	Игровая Познавательная Техническое творчество
2. Работа с внешними устройствами (4ч.)	Правила работы с внешними устройствами: цифровым фотоаппаратом. Программы для работы с внешними устройствами.	Беседа. Работа в группах. Практическая работа	Игровая Познавательная Техническое творчество
3. Видеомонтаж. Интерфейс монтажной программы. (4 ч)	Литературный сценарий, режиссерский сценарий, раскадровка, кадр, план, виды планов, ракурс, монтаж.	Беседа. Работа в группах. Практическая работа. Занятие – семинар с элементами занимательности	Игровая Познавательная Техническое творчество
4. Работа над собственным сценарием. Подбор музыки.( 4часа)	Выпуск видеоролика "Новогодний калейдоскоп" Техническое исполнение. Беседа о главной мысли, о замысле фильма, о музыкальном оформлении и его роли в восприятии фильма.	Беседа. Работа в группах. Практическая работа.	Игровая Познавательная Техническое творчество
5. Процесс создания видеофильма. Работы с видео в программе MovieMaker и PinnacleStudio (14ч.).	Методы захвата видео и настройки параметров видеозахвата. Форматы видеофайлов. Сохранение файла видеофрагмента. Этапы монтажа фильма. Режимы разрезания и склеивания кадров видеоролика. Быстрый старт: монтаж простого фильма из статических изображений. Использование плавных переходов между кадрами. Оформление: название, титры, добавление звука. Добавление комментариев. Наложение фоновой музыки. Создание фонограммы видеофильма. Создание титров, используя статичные изображения. Установка баланса между оригинальным звуком видеофрагмента и	Выполнение индивидуальных проектных работ (видеоролики)	Игровая Познавательная Техническое творчество

	дополнительным аудиотреком.Создание видеороликов школьных мероприятий в MovieMaker, PinnacleStudio		
6. <i>Индивидуальные проекты</i> (5 часов)	Практическая работа «Создание, с помощью компьютера, своего видеофильма и запись его на другие носители информации». Техника монтажа и его особенности. Типичные проблемы и ошибки. Виды, формы монтажа. Изюминки «раскрашивания» кадра. Подбор музыкального сопровождения. Озвучивание фильма.	Выполнение индивидуальных проектных работ (видеоролики)	Игровая Познавательная Техническое творчество

### 3. Тематическое планирование с указанием количества часов на каждую тему

### Курса «Мультимедийная журналистика»

<i>№ урока</i>	<i>Тема</i>	<i>Количество часов</i>	<i>календарные сроки</i>
<b>1</b>	<b>Информация и информационные процессы</b>	<b>1</b>	
<b>2</b>	Этапы разработки мультимедийного продукта	<b>1</b>	
<b>3</b>	Этапы разработки мультимедийного продукта.	<b>1</b>	
<b>2. Работа с внешними устройствами 4ч</b>			
<b>4</b>	Работа с внешними устройствами: цифровым фотоаппаратом.	<b>1</b>	
<b>5</b>	Работа с внешними устройствами: видеокамерой	<b>1</b>	
<b>6</b>	Выпуск поздравительного видеоролика «Поздравляем любимых учителей»	<b>1</b>	
<b>7</b>	Программы для работы с внешними устройствами.	<b>1</b>	
<b>3. Видеомонтаж. Интерфейс монтажной программы 4 ч</b>			
<b>8</b>	Видеомонтаж Интерфейс монтажной программы.	<b>1</b>	
<b>9</b>	Видеомонтаж. Монтаж встык, переходы.	<b>1</b>	
<b>10</b>	Режиссерский сценарий. Выпуск информационного фильма	<b>1</b>	
<b>11</b>	Раскадровка, кадр, план, виды планов, ракурс, монтаж.	<b>1</b>	
<b>5. Работа над собственным сценарием 4 ч</b>			
<b>12</b>	Выпуск новогоднего видеоролика	<b>1</b>	
<b>13</b>	Выпуск новогоднего видеоролика		
<b>14</b>	Подбор темы. Техническое исполнение.	<b>1</b>	
<b>15</b>	Главная мысль, замысел фильма, звук, музыкальное оформление и его роль в восприятии фильма.	<b>1</b>	



**Процесс создания видеофильма.**  
Работа с видео в программе MovieMaker и PinnacleStudio

<b>16</b>	Процесс создания видеофильма.	<b>1</b>	
<b>17</b>	Подготовка клипов. Методы захвата видео и настройки параметров видеозахвата	<b>1</b>	
<b>18</b>	Форматы видеофайлов	<b>1</b>	
<b>19</b>	Сохранение файла видеофрагмента	<b>1</b>	
<b>20</b>	Этапы монтажа фильма	<b>1</b>	
<b>21</b>	Режимы разрезания и склеивания кадров видеоролика	<b>1</b>	
<b>22</b>	Быстрый старт: монтаж простого фильма из статических изображений	<b>1</b>	
<b>23</b>	Использование плавных переходов между кадрами	<b>1</b>	
<b>24</b>	Оформление: название, титры, добавление звука	<b>1</b>	
<b>25</b>	Добавление комментариев	<b>1</b>	
<b>26</b>	Наложение фоновой музыки	<b>1</b>	
<b>27</b>	Создание фонограммы видеофильма	<b>1</b>	
<b>28</b>	Создание титров, используя статичные изображения	<b>1</b>	
<b>29</b>	Установка баланса между оригинальным звуком видеофрагмента и дополнительным аудиотреком	<b>1</b>	
<b>Индивидуальные проекты</b>			
<b>30-35</b>	Практическая работа «Создание, с помощью компьютера, своего видеофильма и запись его на другие носители информации» – (индивидуально под руководством педагога).	<b>1</b>	
		<b>Итого 35ч</b>	

**Ожидаемые результаты**

"Мультимедийная журналистика" даст возможность накопить опыт для дальнейшей жизни, научит свободно ориентироваться в информационном пространстве и высказывать свою точку зрения на различные значимые события общественной жизни. Занятия по данной программе помогут обучающимся овладеть секретами мастерства журналиста, научиться логически думать, грамотно излагать свои мысли, ориентироваться в информационном пространстве, представлять себя редактором собственного издания.

#### **Обучающиеся научатся:**

- ✓ определить тему или идею текста;
- ✓ составлять простой и подробный план текста; создавать связные высказывания (с заданным языковым материалом);
- ✓ оценивать чужую и свою речь;
- ✓ спорить, но не ссориться, аргументировать свои высказывания;
- ✓ сокращать один и тот же текст до половины, до трети его первоначального объема, до одного абзаца и одного предложения;
- ✓ рассказать о себе так, чтобы тебя слушали;
- ✓ брать интервью у знакомых и незнакомых людей;
- ✓ вести репортаж с места событий;
- ✓ составлять различные типы текстов газетной информации;
- ✓ научатся работать с программами по монтажу видео;
- ✓ вести видео и фотосъемку.

#### **Обучающиеся получат возможность научиться:**

Понимать основные проблемы общественной жизни, роль и функции средств массовой информации в жизни современного человека; уметь определять жанр газетного текста, выявлять его отличительные особенности, анализировать его структуру, владеть разнообразными приемами анализа текста.

Уметь создавать собственный текст в условиях ограниченного времени, грамотно и аргументировано выражать собственные мысли, точку зрения, позицию, мнение современным литературным языком, избегая при этом ложно-публицистических штампов и общих мест, выстраивать собственное высказывание по модели, продумывать план и композицию, отбирать фактический материал в соответствии с темой и замыслом высказывания; уметь редактировать предложенные тексты, находить и исправлять ошибки; попробуют себя в роли актеров, редакторов, операторов, гримеров

#### **Перечень средств икт, необходимых для реализации программы**

*Аппаратные средства:*

Компьютер

Устройства для ручного ввода текстовой информации и манипулирования экранными объектами (клавиатура, мышь)

Наушники

Колонки

Видеокамера со штативом

Носители информации

*Программные средства:*  
Операционная система WINDOWS XP  
Программы для работы с видео

### **Список использованной литературы**

1. Муратов С. А. Телевизионное общение в кадре и за кадром. – М., 1999
2. Егоров В.В. Телевидение: теория и практика. - М., 1993
3. Дэвид Рэндалл. Универсальный журналист, 2014
4. Симаков В.Д. Программа «Кинооператорское мастерство». - М., 2 издание 2010 г.
5. Симаков В.Д. Когда в руках видеокамера // Искусство в школе. - 2012. - № 1. - С. 55-56
6. Симаков В.Д. Внимание, снимаю! // Искусство в школе. - 2012, №2, С. 34-39, и №3
7. Рейнбоу В. Видеомонтаж и компьютерная графика. СПб.: Питер, 2005г
8. Петров М.Н., Молочков В.П. Компьютерная графика: учебник для ВУЗов СПб.: Питер, 2003
9. Компакт-диск "Видеомонтаж" русская версия
10. Материалы сайта <http://studio-45y.narod.ru/index.html>