

Пояснительная записка

1. Рабочая программа предмета «Родная (русская) литература» обязательной предметной области «Родной язык и родная литература» для основного общего образования разработана на основе нормативных документов: Закон об образовании в Российской Федерации : Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ.
2. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010г. № 189 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821 -10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях (зарегистрировано в Минюсте РФ 3 марта 2011г. Регистрационный № 19993), с изменениями, внесёнными постановлениями Главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 22637 от15 декабря 2011г., № 72 от 25 декабря 2013г.; № 31751 от 27 марта 2014г.; № 81 от 24 ноября 2015г.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования: приказ Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897.

Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 декабря 2014 года № 1644 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».

4. Приказ Минобрнауки России от 31.12.2015 N 1577 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации».
5. Письмо Минобрнауки России от 10.09.2018 №8925-03/25 «Об обязательном введении родного языка».
6. Письмо Минобрнауки России от 03.10.2018 №10002-03/25 «О введении родного языка».
7. Письмо Минобрнауки России от 06.12.2017 № 08-2595 «Методические рекомендации органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющим государственное управление в сфере образования, по вопросу изучения государственных языков республик, находящихся в составе Российской Федерации».
8. Письмо Минобрнауки России от 09.10.2017 N ТС-945/08 «О реализации прав граждан на получение образования на родном языке».
9. Письмо Рособнадзора от 20.06.2018 N 05-192 «О реализации прав на изучение родных языков из числа языков народов РФ в общеобразовательных организациях».

10. Приказ Минобрнауки России от 09.06.2016 N 699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

12. Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ Маслянинская СОШ № 1.

Программа детализирует и раскрывает содержание ФГОС ООО, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

Общая характеристика учебного предмета «Родная (русская) литература»

Изучение предметной области "Родной язык и родная литература" должно обеспечить:

воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;

приобщение к литературному наследию своего народа;

формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Цели и задачи предмета:

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного

художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Основное содержание рабочей программы обязательной предметной области «Родной язык и родная литература» направлена на освоение особенностей словесности (языка и литературы) малой родины – Сибири (тексты сибирских писателей и поэтов, публицистика Сибири (журналы, газеты)); заложено в программу речеведческая составляющая, связанная с написанием школьниками изложений и сочинений по текстам сибирских писателей и публицистов, а также создание учащимися собственных литературных произведений и исследовательских работ, касающихся литературного и языкового краеведения; представлено в программе планирование работы с особенностями речи сибиряков: наблюдение за особенностями окружающей речи города и села, диалектизмами и элементами говоров разных районов, за особенностями речи той или иной местности (городские вывески, названия улиц, скверов и др. мест); при этом использовать активные (проектные) формы полевого сбора материала, коллективного составления словариков лексем своего района, города (например, «Топонимы родного края», «История фамилий нашего села», «Город в зеркале вывесок, баннеров, названий», «История края через историю слова», «Традиции речевого этикета в нашем селе (городе, районе, в моей семье...)» и т.п.; основано на привлечении к выразительному чтению, разыгрыванию, пересказу, анализу языковых средств выразительности в качестве образцов сибирской словесности произведения Ю. Магалифа, Е. Стюарт, К. Лисовского, В. Шукшина, В. Шамова, А. Шалина, М. Щукина, В. Распутина, С. Самойленко, Б. Богаткова, П. Ершова, И. Уткина, В. Астафьева, А. Береснева, Т. Белозёрова, Е. Буравлёва, Г. Семёнова, А. Коптелова, В. Пухначёва, И. Картушина и др.; обратить особое внимание на метафоры, эпитеты и другие лексические средства выразительности, отражающие образы сибирского края и функционирующие в поэзии, а также в пословицах, поговорках, песнях, сказках Сибири; включить в программу формы и содержание взаимодействия ОО с библиотекой, музеем, театром, творческими коллективами, писателями и поэтами того или иного района в соответствии с Концепцией преподавания русского языка и литературы (2016 г.); в преподавании данного курса программа предполагает опираться в работе со словом на такие словарно-справочные материалы, как Фразеологический словарь русских говоров Сибири / Под редакцией А.И. Фёдорова. Новосибирск, 1983; Словарь лексики и народных топонимов Составители: Волчек М.Г., Максимова Н.В., Молокова А.В. (НИПКиПРО) 7 Новосибирска (авторы – И. Ливинская, А. Матвеев). Новосибирск, 2016; Словарь образных единиц сибирского говора. Авторы-составители - О.И. Блинова, М.А. Толстова, Е.А. Юрина Томск, 2014; Н.Т. Бухарева, А.И. Федоров «Словарь фразеологизмов и иных устойчивых сочетаний русских говоров Сибири», Новосибирск, 1972; «Полный словарь сибирского говора», Том I—IV. Томск, 1992—1995...

Основные технологии: проблемно – диалоговое обучение, РКЧМП, технология французских мастерских, осмысленное чтение текста, здоровьесберегающие технологии, ИКТ, ЛСМ.

Основные методы: постановка проблемного вопроса, поиск решения проблемы, дидактический аппарат учебника литературы направлен на восстановление в памяти учащихся пройденного материала и раскрытие его связи с новым, а также на развитие самостоятельной мысли учеников: «докажи» «сравни...», «рассмотри...», «найди...», Вопросы и задания являются разноуровневыми по своей трудности. Большое внимание уделяется практике чтения вслух: вслух и про себя, классному и домашнему.

Основные формы обучения: работа с книгой, выразительное чтение текста как анализ художественного произведения, словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, сообщения, диалоги, работы в группах, составление опорных конспектов, выполнение творческих работ с элементами исследования.

Описание места учебного предмета «РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА» в учебном плане МБОУ Маслянинская СОШ № 1

Рабочая программа разработана на 5 лет, планируется осуществить освоение рабочей программы учебного предмета в основной школе (с 5 класса по 9 класс) за 70 часов, выделяемое на освоение программы за весь курс основного общего образования. «Родной язык» в объёме - 35 часов (в урочной деятельности) и 35 часов учебного модуля «Смысловое чтение» в объёме 0.5 часа (из части, формируемой ОО) в каждом классе с 5 по 9 класс с целью достижения как метапредметных результатов, связанных с овладением стратегий чтения и работы с информацией, так и достижения предметных результатов предмета «Русский родной язык». «Русский родной язык» в объёме - 35 часов: в 5 классе —7 ч (0,2 ч в неделю), 6 классе —7 ч (0,2 ч в неделю), в 7 классе — 18 ч (0,5 ч в неделю), в 8 классе —18 ч (0,5 ч в неделю), в 9 классе — 18 ч (0,5 ч в неделю).

Распределение количество часов на изучение каждой темы и разделов в календарно-тематическом планировании учитель устанавливает самостоятельно согласно условиям, потребностям и контингенту обучающихся, с учётом трудностей освоения темы обучающимися, показателями промежуточной аттестации.

В классах, где обучаются дети с задержкой психического развития со статусом ОВЗ, осуществляются специальные образовательные условия .

Специальные образовательные условия для обучения детей с ЗПР

- рациональная дозировка на уроке содержания учебного материала;
- детализация учебного материала и пошаговая тактика при изучении новой темы; большие по объёму задания предлагать в виде замедленных частей, контролировать ход работы, над каждой частью внося необходимые коррективы;
- сокращённые задания, направленные на усвоение ключевых понятий;
- предоставление дополнительного времени для завершения задания, учет работоспособности ребенка, замедленность темпа обучения;
- максимальная опора на практическую деятельность и опыт ученика;
- дополнительные многократные упражнения для закрепления материала;
- планы – алгоритмы и схемы выполнения (наглядные, словесные);
- создание проблемных ситуаций, нетрадиционной формы работы на уроке для профилактики переутомления, преодоления негативизма;
- индивидуальная помощь в случаях затруднения, точность и краткость инструкций по выполнению задания;
- самостоятельная работа, работа в парах с взаимопроверкой и обсуждением выполнения задания;
- благоприятный психологический климат на уроке, опора на эмоциональное восприятие;
- щадящий оценочный режим в той области, в которой успехи ребенка не велики;

- оптимальная смена видов заданий (познавательных, вербальных, игровых и практических), применение мультисенсорной техники обучения воздействуя в процессе обучения на все каналы восприятия ребенка: слух, зрение, осязание.
- Формирование мотивации к учебной деятельности, применение системы поощрений: проявление поддержки и одобрения, создание ситуации успеха, использование разнообразия приемов включения ребенка в учебную деятельность;

Специальные условия проведения *текущей, промежуточной и итоговой (по итогам освоения АОО НОО) аттестации обучающихся с ЗПР* включают:

- особую форму организации аттестации (в малой группе, индивидуальную) с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей обучающихся с ЗПР;
- привычную обстановку в классе (присутствие своего учителя, наличие привычных для обучающихся мнестических опор: наглядных схем, шаблонов общего хода выполнения заданий);
- присутствие в начале работы этапа общей организации деятельности;
- адаптирование инструкции с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР:

- 1) упрощение формулировок по грамматическому и семантическому оформлению;
- 2) упрощение многозвеневой инструкции посредством деления ее на короткие смысловые единицы, задающие поэтапность (пошаговость) выполнения задания;
- 3) в дополнение к письменной инструкции к заданию, при необходимости, она дополнительно прочитывается педагогом вслух в медленном темпе с четкими смысловыми акцентами;

- при необходимости адаптирование текста задания с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР (более крупный шрифт, четкое отграничение одного задания от другого; упрощение формулировок задания по грамматическому и семантическому оформлению и др.);
- при необходимости предоставление дифференцированной помощи: стимулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка), организующей (привлечение внимания, концентрирование на выполнении работы, напоминание о необходимости самопроверки), направляющей (повторение и разъяснение инструкции к заданию);
- увеличение времени на выполнение заданий;
- возможность организации короткого перерыва (10-15 мин) при нарастании в поведении ребенка проявлений утомления, истощения;
- недопустимыми являются негативные реакции со стороны педагога, создание ситуаций, приводящих к эмоциональному травмированию ребенка.

Контроль осуществляется через следующие виды текущей и промежуточной аттестации:

- 1) текущий контроль: оценка и самооценка достижений учащихся в процессе обучения. Формы и способы контроля и самоконтроля: – письменные и устные задания в учебнике, обобщающие пройденный материал.

– задания в тестовой форме.

2) промежуточная аттестация:

Основными принципами системы оценивания, форм и порядка промежуточной аттестации обучающихся являются:

- Критериальность, основанная на сформулированных в ФГОС ООО требованиях к оценке планируемых результатов. Критерии вырабатываются на уроке учителем совместно с учащимися, ими являются целевые установки: по курсу, разделу, теме, уроку, универсальные учебные действия.
- Уровневый характер оценки, заключающийся в разработке средств контроля с учетом базового и повышенного уровней достижения образовательных результатов.
- Суммативность оценки, фиксирующая возможность суммирования результатов.
- Приоритетность самооценки обучающегося, которая должна предшествовать оценке учителя.

1. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Родная (РУССКАЯ) литература»

Личностные результаты:

- 1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

- 2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

- 3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории

России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

- 4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

- 5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

- 6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

- 7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

- 8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

- 9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях
- (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия

- Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:
 - анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
 - идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
 - выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
 - ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
 - формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
 - обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.
- Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:
 - определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
 - обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
 - определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
 - выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
 - выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
 - составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);

- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.
- Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:
 - определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
 - систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
 - отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
 - оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
 - находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
 - работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
 - устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
 - сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.
- Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:
 - определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
 - анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
 - свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
 - оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;

- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.
- Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:
 - наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
 - соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
 - принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
 - самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
 - ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
 - демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

Познавательные УУД

- Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:
 - подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
 - выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
 - выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
 - объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
 - выделять явление из общего ряда других явлений;
 - определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
 - строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;

- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.
- Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:
 - обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
 - определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
 - создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
 - строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
 - создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
 - преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
 - переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;
 - строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется
 - алгоритм;
 - строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;

- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.
- Смысловое чтение. Обучающийся сможет:
 - находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
 - ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
 - устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
 - резюмировать главную идею текста;
 - преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);
- критически оценивать содержание и форму текста.
- Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Обучающийся сможет:
 - определять свое отношение к природной среде;
 - анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;
 - проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;
 - прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;
 - распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;
 - выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.
- 10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:
 - определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
 - осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
 - формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
 - соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

Коммуникативные УУД

- Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.
- Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:
 - определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
 - отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
 - представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
 - соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
 - высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
 - принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
 - создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
 - использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;

- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.
- Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающийся сможет:
 - целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
 - выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
 - выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
 - использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;
 - использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
 - создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

5 КЛАСС

Предметные результаты пятиклассников основной школы по литературе выражаются в следующем:

- Различать пословицы и поговорки, сказки волшебные, бытовые и сказки о животных.
- Использовать загадки, пословицы и поговорки в устных и письменных высказываниях.
- Выявлять характерные для народных сказок и былин художественные приемы (постоянные эпитеты, троекратные повторы).
- Пересказывать самостоятельно прочитанную сказку.
- Выразительно читать художественное произведение.
- Выявлять характерные для произведений темы, образы и приемы изображения человека.
- Находить в тексте незнакомые слова и определять их значения с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.

- Формулировать вопросы по тексту произведения.
- Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения.
- Воспринимать текст художественного произведения.
- Давать характеристику героям произведения.
- Подбирать и обобщать дополнительный материал о биографии и творчестве писателей с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.
- Подбирать цитаты из текста литературного произведения по заданной теме.
- Читать выразительно наизусть лирические стихотворения и фрагменты прозаических произведений.
- Характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно – эмоциональное содержание.
- Выявлять признаки эпического, лирического и драматического родов в литературном произведении.
- Составлять план, в том числе цитатный, литературного произведения.
- Сопоставлять сюжеты, персонажей литературных произведений.
- Писать сочинение на литературном материале с использованием жизненного и читательского опыта.
- Находить ошибки и редактировать черновые варианты собственных письменных работ.
- Писать отзывы на прочитанные литературные произведения.

6 класс

- **Предметные результаты** шестиклассников основной школы по литературе выражаются в следующем:

- *Различать* пословицы и поговорки, сказки волшебные, бытовые и сказки о животных.
- *Использовать* загадки, пословицы и поговорки в устных и письменных высказываниях.
- *Выявлять* характерные для народных сказок и былин художественные приемы (постоянные эпитеты, троекратные повторы).
- *Пересказывать* самостоятельно прочитанную сказку.
- *Выразительно читать* художественное произведение.
- *Выявлять* характерные для произведений темы, образы и приемы изображения человека.
- *Находить* в тексте незнакомые слова и определять их значения с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.
- *Формулировать* вопросы по тексту произведения.
- *Давать* устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения.

- *Воспринимать* текст художественного произведения.
- *Давать* характеристику героям произведения.
- *Подбирать и обобщать* дополнительный материал о биографии и творчестве писателей с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.
- *Подбирать* цитаты из текста литературного произведения по заданной теме.
- *Читать* выразительно наизусть лирические стихотворения и фрагменты прозаических произведений.
- *Характеризовать* сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно – эмоциональное содержание.
- *Выявлять* признаки эпического, лирического и драматического родов в литературном произведении.
- *Составлять* план, в том числе цитатный, литературного произведения.
- *Сопоставлять* сюжеты, персонажей литературных произведений.
- *Писать* сочинение на литературном материале с использованием жизненного и читательского опыта.
- *Находить* ошибки и редактировать черновые варианты собственных письменных работ.
- *Писать* отзывы на прочитанные литературные произведения.

По теории и истории литературы:

- Обосновывать жанровое различие рассказа, повести.
- Определять жанровые разновидности эпических произведений (автобиографический, юмористический, приключенческий рассказ, историческая повесть и т.п.)
- Выявлять признаки художественной традиции фольклора и литературы предшествующих эпох в творчестве писателя, его новаторство, проявившееся на разных уровнях (постановки проблемы, жанровой формы произведения и т. п.)
- Характеризовать художественную уникальность жанровой системы литературы Древней Руси.
- Выступать с развернутыми письменными сообщениями.
- Готовить исследование (коллективное или индивидуальное по плану, предложенному учителем).
- Готовить устные сообщения, выступать публично, уметь давать оценку другим выступлениям.

7 класс

Предметные результаты семиклассников:

Ученик научится:

- пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу; оценивать систему персонажей
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции; выявлять особенности языка и стиля писателя);

- определять родо-жанровую специфику художественного произведения ;
 - объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений;
 - выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними, постепенно переходя к анализу текста; анализировать литературные произведения разных жанров;
 - выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне);
 - пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
 - представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне); вести учебные дискуссии;
 - собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем уровне);
 - выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне);
 - выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;
 - ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.
- Выпускник получит возможность научиться:**
- *выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;*
 - *дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию.*

8 класс

Предметные результаты восьмиклассников

- Ученик научится:
определять родо-жанровую специфику художественного произведения);

- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений ;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними, постепенно переходя к анализу текста; анализировать литературные произведения разных жанров;
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне);
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне); вести учебные дискуссии ;
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем уровне);
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне);
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению ;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой ; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

Выпускник получит возможность научиться:

- • *выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;*
- • *дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;*
- • *сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;*
- *оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств*

9 класс

Предметные результаты девятиклассников

- осознавать значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формировать потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимать литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) самоидентифицировать, осознавать коммуникативно-эстетических возможностей русского языка на основе изучения выдающихся произведений российской и мировой культуры;
- 4) осознавать значимость квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 5) развивать способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 6) овладевать процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления."

Выпускник получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- • сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
- • оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- • создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- • сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- • вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:

Выпускник научится:

- выражать собственные мысли и чувства, обозначить собственную позицию;
- видеть традиции и новаторства в произведениях;

- воспринимать художественную действительность как выражение мыслей автора о мире и человеке.

Тематическое распределение часов по изучаемым разделам предмета «Родная (русская) литература» в 5-9 классах

Содержание программного материала (разделы)	Количество часов всего на изучение раздела	Распределение по классам:				
		5	6	7	8	9
УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО	10	2	2	2	2	2
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА	10	2	2	2	2	2
ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА	15	3	3	3	3	3
Итого	35	7	7	7	7	7

II. СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА «Родная (русская) литература»

ПЯТЫЙ КЛАСС

Разделы	Количество часов всего на изучение раздела	Содержание
УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО	2	Фольклор — коллективное устное народное творчество Сибири. Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки — повторение).

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА	2	<p>Пётр Павлович Ершов. <i>«Конёк-Горбунок»</i>. Соединение сказочно-фантастических ситуаций, художественного вымысла с реалистической правдивостью, с верным изображением картин народного быта, народный юмор, красочность и яркость языка.</p> <p>Трагический финал и жизнеутверждающий пафос произведения М. Щукина.</p> <p>Метафоры, эпитеты и другие лексические средства выразительности, отражающие образы сибирского края и функционирующие в поэзии, а также в пословицах, поговорках, песнях, сказках Сибири.</p>
ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА	3	<p>Сергей Александрович Есенин. Краткий рассказ о поэте (детство, юность, начало творческого пути). Особенности поэтического языка С. А. Есенина.</p> <p>Русская литературная сказка XX века (<i>обзор</i>)</p> <p>Стихотворные лирические произведения о Родине, родной природе Сибири как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения. Конкретные пейзажные зарисовки и обобщённый образ России. Сближение образов волшебных сказок и русской природы в лирических стихотворениях. С. Самойленко, Б. Богаткова</p>

6 класс

Содержание программного материала	Кол-во часов всего на изучение раздела и темы	Содержание учебной темы: изучаемые вопросы
Раздел 1. Устное народное творчество. Обрядовый фольклор	2ч	Произведения обрядового фольклора: колядки, веснянки, масленичные, летние и осенние обрядовые песни. Эстетическое значение обрядового фольклора. Пословицы и поговорки. Загадки — малые жанры устного народного творчества. Народная мудрость. Краткость и простота, меткость и выразительность. Многообразие тем. Прямой и переносный смысл пословиц и поговорок. Афористичность загадок.
Раздел 3. Из литературы XIX века	2ч	А.С. Пушкин. «Барышня-крестьянка». Сюжет и герои повести. Прием антитезы в сюжетной организации повести. Пародирование романтических тем и мотивов. Лицо и маска. Роль случая в композиции повести.

		Иван Сергеевич Тургенев «Записки охотника». Сочувственное отношение к крестьянским детям. Портреты и рассказы мальчиков, их духовный мир. Пытливость, любознательность, впечатлительность. Роль картин природы в рассказе.
Русская литература 20 века	3ч	Произведения Ю. Магалифа, Е. Стюарт, К. Лисовского
Итого	7	

СЕДЬМОЙ КЛАСС

Разделы	Количество часов всего на изучение раздела	Содержание
УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО	2ч.	Предания как поэтическая автобиография народа Сибири. Пословицы и поговорки родного края. Пословицы народов мира. Сборники пословиц. Собиратели пословиц
РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА	2ч.	А.С.Пушкин. «История России в произведениях А.С.Пушкина» И.С.Тургенев. Слово о писателе. Цикл рассказов «Записки охотника» и их гуманистический пафос.
ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА	3ч.	Произведения В. Шукшина, В. Распутина.
	7	

ВОСЬМОЙ КЛАСС

Разделы	Количество часов всего на изучение раздела	Содержание
УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО	2ч.	Лирические и хороводные песни. Исторические песни «Пугачев казнен» Частушки как

		малый песенный жанр . Предание «О Пугачеве», « О покорении Сибири Ермаком».
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА	2ч.	Л.Н.Толстой. Личность и судьба писателя. Контраст как приём, раскрывающий идею рассказа Автор и рассказчик в произведении. Моральная ответственность человека за всё происходящее. Поэзия родной природы.
ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА	3	Произведения В. Шамова, А. Шалина,
	7	

ДЕВЯТЫЙ КЛАСС

Разделы	Количество часов всего на изучение раздела	Содержание
ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	2ч.	Литература Древней Руси. «Слово о полку Игореве» - величайший памятник древнерусской литературы Художественные особенности «Слова...»: самобытность содержания, специфика жанра, образов, языка. Проблема авторства «Слова...».
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА	2ч	В.А.Жуковский. Возможности поэтического языка и трудности ,встающие на пути поэта. А.С.Пушкин. Стихотворения «На холмах Грузии лежит ночная мгла...» Поэма «Цыганы».Герои поэмы.
ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА	3ч	Сближение образов волшебных сказок и русской природы в лирических стихотворениях. А. Береснева, Т. Белозёрова, Е. Буравлёва, Г. Семёнова, А. Коптелова, В. Пухначёва, И. Картушина и др.

III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА

«Родная (русская) литература» с указанием количества часов, отводимых на изучение темы

5 КЛАСС

Раздел, количество часов	№ урока	Тема урока	Предметные результаты Основные понятия	Основные виды учебной деятельности	Формы контроля, практические, лабораторные работы
Устное народное творчество (1 час).					
<p>Планируемые результаты:</p> <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • уважение к истории, культурным и историческим памятникам; <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную; <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать собственное мнение и позицию, <p>Познавательные:</p> <p>Формировать и развивать основы читательской компетенции; совершенствовать технику чтения с целью приобретения навыков осмысленного и рефлексивного чтения ; овладевать различными видами и типами чтения</p> <p>Предметные:</p> <p>Ученик научится:</p> <p>осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;</p> <ul style="list-style-type: none"> • видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями, отгадывая или сочиняя загадку. <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • видеть воплощение нравственного идеала родного народа 					

	1	<p>Фольклор — коллективное устное народное творчество Сибири.</p> <p>Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки — повторение).</p>	<p>загадка, скороговорка, колыбельная песня</p> <p>Виды сказок: волшебные, сказки о животных, бытовые Сказка как повествовательный жанр фольклора</p>	<p>Выразительное чтение малых фольклорных жанров и их истолкование. Выразительное чтение сказок (в том числе по ролям). Выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения (эмоциональная окраска, интонирование, ритм чтения). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров. Различные виды пересказов. Устные и письменные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге..</p>	<p>Сочинение загадки, скороговорки, колыбельной песни, сказки</p>
	2	Входная контрольная работа			
Из литературы XIX века (2 ч).	<p>Планируемые результаты:</p> <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • потребность в самовыражении, <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - целеполагание, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную; <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать собственное мнение и позицию, - устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор; <p>Познавательные:</p> <p>формировать и развивать основы читательской компетенции; совершенствовать технику чтения с целью приобретения навыков осмысленного и рефлексивного чтения ; развивать стратегию смыслового чтения и работы с информацией; систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в художественных текстах ; овладевать различными видами и типами чтения</p> <p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Читать осознанно художественное произведение, эмоционально откликаться на прочитанное, выражать читательское отношение к прочитанному. 				

	<p>- Готовить развёрнутый устный или письменный ответ (составление плана ответа, подбор цитат из текста, необходимых фактов при рассказе о жизни и творчестве писателя, об истории создания произведения, убедительных аргументов при ответе на проблемный вопрос)</p> <p>- Собирать целенаправленно материал, необходимый для написания сочинения на заранее объявленную публицистическую или литературную тему.</p>		
3-4	<p>Пётр Павлович Еропов «Конёк-Горбунок». Всеволод</p> <p>Трагический финал и жизнеутверждающий пафос произведения М. Щукина. Метафоры, эпитеты и другие лексические средства выразительности, отражающие образы сибирского края и функционирующие в поэзии, а также в пословицах, поговорках, песнях, сказках Сибири.</p>	<p>Соединение сказочно-фантастических ситуаций, художественного вымысла с реалистической правдивостью, верным изображением картин народного быта, народный юмор, красочность и яркость языка.</p> <p>Героическое и обыденное в сказке. Трагический финал и жизнеутверждающий пафос произведения</p>	<p>Поиск сведений о поэте с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя). Устный рассказ о поэте.</p> <p>Выразительное чтение (в том числе наизусть).</p> <p>Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров. Поиск незнакомых слов и определение их значения. Пересказы фрагментов сказки. Выделение этапов развития сюжета. Составление вопросов к сказке.</p>
Из литературы XX века	<p>Планируемые результаты:</p> <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • потребность в участии в общественно полезной деятельности; • устойчивый познавательный интерес. 		

	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - целеполагание, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную; - анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале; - планировать пути достижения целей с помощью учителя; - принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; - осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; <p>Познавательные:</p> <p>формировать и развивать основы читательской компетенции; совершенствовать технику чтения с целью приобретения навыков осмысленного и рефлексивного чтения ; развивать стратегию смыслового чтения и работы с информацией; систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в художественных текстах ; овладевать различными видами и типами чтения</p> <p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Читать осознанно художественное произведение, эмоционально откликаться на прочитанное, выражать читательское отношение к прочитанному. - Определять тему и идею произведения, пересказывать сюжет, характеризовать персонажей, давать им сравнительные характеристики, определять основной конфликт, группировку образов, основные этапы развития сюжета, характеризовать своеобразие языка писателя. 				
Сергей Александрович Есенин.	5	Краткий рассказ о поэте (детство, юность, начало творческого пути). Особенности поэтического языка С. А. Есенина.	Изобразительно-выразительные средства стихотворения: сравнение, гипербола, эпитет, метафора, звукопись.	Поиск сведений о поэте с использованием справочной литературы, ресурсов Интернета (под руководством учителя). Поиск незнакомых слов и определение их значений с помощью словарей и справочной литературы. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устный и письменный анализ эпизода. Устное иллюстрирование. Практические работы. Обучение анализу эпизода рассказа. Поиск цитатных примеров,	Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников.

				иллюстрирующих понятия «антитеза», «повтор»..	
	6	Сближение образов волшебных сказок и русской природы в лирических стихотворениях. С. Самойленко, Б. Богаткова	Стихотворные лирические произведения о Родине, родной природе Сибири как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения. Конкретные пейзажные зарисовки и обобщённый образ России и Сибирского края.		
	7.	Годовая контрольная работа на материале «Русские поэты 20 века о Родине и родной природе» Конкретные пейзажные зарисовки и обобщенный образ России.	Изобразительно-выразительные средства стихотворения: сравнение, гипербола,эпитет, метафора, звукопись.	.Определение общего и индивидуального в литературном образе Родины в творчестве разных поэтов.Устный и письменный анализ стихотворений.Устное иллюстрирование. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом. Практические работы.Сопоставление образов русской природы в волшебных сказках и лирических стихотворениях,с живописным полотном (В. М. Васнецов. «Алёнушка»).	

III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА

«Родная (русская) литература» с указанием количества часов, отводимых на изучение темы

6 класс

Раздел, количество часов	П № ур ок а	Тема урока	Формы организации учебной деятельности (контроль).	Основные виды учебной деятельности	Предметные результаты	Учебно-метод. И материально-техническое обеспечение
Устное народное творчество . Планируемые результаты. Личностные: развитие эстетического сознания через освоение художественного						

наследия народа. Метапредметные: умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать .

Предметные:

Ученик научится:

осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере

Ученик получит возможность научиться:

- выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).

<p>Устное народное творчество</p>	<p>1</p>	<p>Обрядовый фольклор. Сибири. Обрядовые песни родного края</p>	<p>Устное народное творчество. Виды и жанры УНТ Ответить на вопрос: почему Масленица то «любота моя», то «обманяка»? Выразительно чтение одной из обрядовых песен</p>	<p>Рецептивная: прослушивание обрядовых пе-сен, чтение статей учебника; репродуктивная: ответы на вопросы; продуктивная: вы-разительное чтение; поисковая: установка ассоциативных связей с произведениями других видов искусства</p>	<p>знать малые фольклорные жанры, их отличительные особенности; причины возникновения и цель создания малых жанров фольклора, использование их в устных и письменных высказываниях; различать пословицы и поговорки. использовать загадки, пословицы и поговорки в устных</p>	
--	----------	---	---	---	---	--

		Пословицы, поговорки как малый жанр фольклора Сибири.	Структура, особенность, отличие пословиц от поговорок, их народная мудрость.	Рецептивная: чтение статьи учебника, прослушивание в записи пословиц и поговорок; репродуктивная: ответы на вопросы; продуктивная, творческая: мини-сочинение, защита иллюстраций к пословицам; поисковая: самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос Подобрать синонимы к следующим поговоркам: «Ума палата», «Его не проведешь», «Ни нашим, ни вашим» «Прошел сквозь огонь и воду», «Этому палец в рот не клади» Определить сравнение и антитезу в пословицах: «Голод -не тетка», «Ржа ест железо, а печаль - сердце», «Ученье - свет, а неученье -тьма», «Наговорился - как меду напился» и др. Написать мини-сочинение на тему: «Поговорка -цветок, пословица - ягодка».	и письменных высказываниях, устно рецензировать выразительное чтение одноклассников, исполнения актеров. Письменный ответ на проблемную тему.	
		Загадки	Загадки как малый жанр фольклора. Афористичность загадок	Продуктивная, творческая: выразительное чтение, инсценированное исполнение обрядовых песен, связный рассказ по иллюстрациям, устное словесное рисование по загадкам и пословицам;поисковая: установление ассоциативных связей	Составить загадки на заданную тему (по группам)	

				с произведениями других видов искусств (живопись, музыка)		
	2	Входная контрольная работа				
<p>Русская литература 19 века. Планируемые результаты. Личностные: развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора; формирование осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам. Метапредметные: освоение социальных норм, правил поведения, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Предметные: Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения; анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному; работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации. <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста; • сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа; • вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект). 						
Русская литература 19 века.	3	А. С. Пушкин. «Барышня-крестьянка»,	Сюжет и герои цикла «Повести покойного Ивана Петровича Белкина». Особенности цикла. Образ автора-повествователя в повести «Барышня-крестьянка» Речевая и пор-третная характеристика ге-роя-рассказчика.	Репродуктивная: осмысление сюжета, событий, поведения героев, их характеров, ответы на вопросы; продуктивная, творческая: инсценировка эпизодов		

	4	Сочувствие к крестьянским детям в рассказе И. С. Тургенева «Бежин луг».	Исторически реальные детали авторское отношение к героям, характеристик а героев	Рецептивная прослушивание отрывка из рассказа в исполнении актера, выборочное чтение и восприятие рассказа; репродуктивная: осмысление сюжета, событий, характеров героев рассказа, художественный пересказ эпизода, ответы на вопросы; продуктивная, творческая: устное словесное рисование, устное сообщение о писателе; поисковая: комментирование отдельных фрагментов текста, установление ассоциативных связей с произведениями живописи; исследовательская: анализ текста	Комментирование эпизодов рассказа	
Русская литература 20 века.	5	Жестокая реальность и романтическая мечта в повести А.С.Грина «Алые паруса» Душевная чистота главных героев в повести А.С.Грина «Алые паруса»	Победа романтической мечты над реальностью жизни. Смысл понятия «феерия»; тезисный план статьи, фантастика, образы-символы; особенности авторского	Рецептивная: чтение статьи учебника об А.С. Грине; репродуктивная: прослушивание ин-сценированного фрагмента феерии и осмысление сюжета произведения, ответы на вопросы, пересказ; продуктивная, творческая: сообщение об А. Грине, устное словесное рисование, поисковая: самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос; установление ассоциативных связей с произведениями живописи	Составить тезисный план прочитанной статьи учебника. Каким вы увидели Эгля в исполнении актера?	

			стиля, феерии понятие	Репродуктивная: прослушивание инсцениро- ванного фрагмента феерии и ос- мысление сю-жета произведения, ответы на вопро- сы, пере-сказ; продуктивная, творческая: сообщение об А. Грине, устное словесное рисо- вание, со-чинение по рассказам А.П.Чехова; поиско-вая: са- мостоятельный поиск ответа на проб-лемный вопрос; установление ассоциативных связей с произведениями живописи	Почему Ассоль и Лонгрен назвали собирателя сказок Эгля волшебником, а жители Каперны - колдуном?	
Родная природа в русской поэзии 20 века. А.А.Блок, С.А.Есенин, А.А.Ахматова.(3ч+1ч=4ч). Планируемые результаты. Личностные: Знание истории языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей. Метапредметные: Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Предметные: развивать навыки выразительного чтения, анализа текста, описания картин знать, Образы малой родины, родных людей как изначальный исток образа Родины, России. Своеобразие языка лирики разных поэтов.						
	6	Произведения Сибирских писателей Ю. Магалифа, Е. Стюарт, К. Лисовского	Средства создания поэтических образов. Чувство радости и печали, любви к родной природе.	Рецептивная: чтение статьи учебника; репро-дуктивная: прослушивание стихотворения в исполнении актера, ответы на вопросы; про-дуктивная, творческая: устный рассказ писателей, вырази- тельное чтение произведений, создание	Ответить на вопрос: какие худо- жественные средства используют авторы, чтобы передать со- стояние тревоги героя, волнения, со- страдания к людям, лишенным крова?	

				иллюстраций к ним; поисковая: самостоятельный поиск от-вета на проблемный вопрос, установление ассоциативных связей с произведениями музыки; исследовательская: анализ текста		
	7	Годовая контрольная работа			Выполнение письменного анализа стихотворения, ответы на вопросы по теории литературы	

III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА

« РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА» с указанием количества часов, отводимых на изучение темы

7 класс

№	Календарные сроки	Тема урока	Формы организации учебной деятельности (контроль)	Предметные результаты	Основные виды учебной деятельности	Учебно-метод. и материально-техн. обеспеч
Личностные			Формирование «стартовой» мотивации к обучению .Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий.			
Метапредметные			Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе			
Предметные			Предметные:			

			<p>Ученик научится: осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; • выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;</p> <p>Ученик получит возможность научиться: • сравнивая былины, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);</p>			
1	УНТ	Предания. Как поэтическая автобиография народов Сибири. Пословицы и поговорки родного края. Пословицы народов мира. Собиратели пословиц.	Проектные работы, исследовательские рефераты	Научиться определять основные идейно-нравственные проблемы литературы	защита проекта	1
2		Входная Контрольная работа		Научиться самодиагностике, применять полученные знания на практике		
Личностные			Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания			
Метапредметные			Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания			
3		А.С.Пушкин. «История России	Инсценирование фрагмента. Работа в	Обобщить и систематизировать	Индивидуальная работа с дидактическим материалом.	1

		в произведениях А.С.Пушкина»	парах (различие рассказчика и автора-повествователя в эпическом произведении)	полученные знания, закрепить умения и навыки	Подбор цитат из монолога Пимена на тему «Образ летописца как образ древнерусского писателя («Борис Годунов»)	
4		И.С.Тургенев. Слово о писателе. Цикл рассказов «Записки охотника	Изображение быта крестьян, авторское отношение к бесправным и обездоленным в рассказе И.С. Тургенева	Научиться определять авторское отношение к героям	Комплексная проверка ДЗ, анализ повести. Работа в парах Сил.-Сл. (характеристика героев повести).	
5		Произведения В. Шукшина, В. Распутина.	Осмеяние душевных пороков Смысл названия рассказа Средства создания комического в рассказе А.П. Развитие понятий о юморе и сатире.	Научиться определять авторское отношение к героям		
6		Произведения В. Шукшина, В. Распутина.	Групповая практическая работа (составление устного и письменного сопоставительного анализа стихотворений) Проект по творчеству поэтов В.Я. Брюсова, Ф.К. Сологуба, С.А. Есенина, Н.А. Заболоцкого, Н.М. Рубцова	Научиться определять особенности лирики	Выразительное чтение стихотворений с последующим рецензированием	1, презентация
7		Годовая контрольная работа			выполнение контрольных заданий	

III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА

« РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА» с указанием количества часов, отводимых на изучение темы

8 класс

П/п	Календарные сроки	Тема урока	Формы организации учебной деятельности (контроль)	Предметные результаты	Основные виды учебной деятельности	Учебно-метод. и материально-техн. обеспеч
Устное народное творчество 1 часа.						
Личностные	воспитание уважения к русскому фольклору и истории, развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия русского народа, развитие морального сознания и нравственных чувств личности, патриотизма и уважения к Родине.					
Метапредметные	<p>П: применять таблицы и схемы для решения учебных задач, формулировать и аргументировать своё мнение..</p> <p>Р: планировать пути достижения целей с помощью учителя, определять способы действий в рамках предложенных условий;</p> <p>К: - работать индивидуально и в группе, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, умение организовывать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками; работать в группе;</p>					
	<p>Предметные:</p> <p>Ученик научится:</p> <p>осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере; учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;</p> <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками; • устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия). 					

1		Русские народные песни Сибирского края.	Завершить анализ песни, выучить любую песню наизусть. Подготовить сообщение о русских исторических песнях	Понимание фольклора как особого способа познания русской истории; воспитание квалифицированного читателя, способного участвовать в обсуждении прочитанного, оформлять своё мнение в устных и письменных высказываниях, сопоставлять фольклор с произведениями других искусств.	Объяснение специфики происхождения, форм бытования, жанрового своеобразия двух основных ветвей словесного искусства — фольклорной и литературной. Чтение и составление тезисов статьи учебника. Восприятие народных песен, частушек и их выразительное чтение (исполнение). Прослушивание и рецензирование актёрского исполнения песен. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятия народная песня, частушка. Обсуждение иллюстраций учебника.	5
2	Входная контрольная работа					
Из русской литературы XIX века 2 часа						
Личностные:			воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к историческому прошлому России; развитие морального сознания и формирование нравственных чувств.			
Метапредметные:			П: развитие умений смыслового чтения и ИКТ-компетенции.. Р: развитие умения выбирать эффективные способы решения учебных и познавательных задач, создавать для этого таблицы и схемы, . К: - организовывать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, работать в группе;			

Предметные		<p>Предметные: Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения; • воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку; • определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения. <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста; • оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств; • создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств; • сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа; • вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект). 			
3	Л. Н. Толстой. Личность и судьба	Контраст как прием, раскрывающий идею рассказа. Автор и рассказчик в произведении	понимание литературы как особого способа познания жизни.	Составление тезисов статьи учебника «Лев Николаевич Толстой». Устный рассказ о писателе. Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве писателя. Восприятие и выразительное чтение рассказа. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Составление лексических и историко-	5,2

					культурных комментариев.	
4		Пейзажная лирика поэтов второй половины XIX века	Наизусть по выбору.	воспитание читателя, способного создавать развёрнутые устные и письменные высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного.	восприятие и выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Выявление общности в восприятии природы русскими поэтами. Игровые виды деятельности: конкурс на лучшее исполнение стихотворения, литературная викторина.	3
5		«Телеграмма» К.Г.Паустовского	Стр.61-64 пересказ. Прочитать рассказ, сравнить его с ранее изученными произведениями на нравственную тему. Подготовить пересказ рассказа	воспитание читателя, способного участвовать в обсуждении прочитанного, аргументировать своё мнение и создавать устные и письменные высказывания; планировать своё досуговое чтение.	Составление тезисов статьи учебника «Александр Иванович Куприн». Устный рассказ о писателе. Восприятие и выразительное чтение рассказа. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика сюжета, тематики, проблематики, идейно-	4,5

					эмоционального содержания рассказа.	
6		Произведения В. Шамова	Подготовить выразительное чтение	понимание литературы как особого способа познания жизни воспитание читателя, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях аналитической и интерпретирующей его характера, участвовать в обсуждении прочитанного	Составление тезисов статьи учебника. Устный рассказ о поэте и истории создания стихотворений. Участие в коллективном диалоге. Определение общего и индивидуального, неповторимого в литературном образе Родины в творчестве поэта. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие лирический цикл.	4,5
		Произведения А. Шалина,		воспитание читателя, способного осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, аргументировать	Основные виды деятельности. Устный рассказ. Восприятие и выразительное чтение фрагментов поэмы. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих	4,5

				своё мнение и создавать устные и письменные высказывания, участвовать в обсуждении прочитанного.	терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие драматическая поэма.	
7		Годовая контрольная работа				

III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА

«РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА» с указанием количества часов, отводимых на изучение темы

9 класс

П/№урока	календарные сроки	Тема урока	Формы организации учебной деятельности учащихся на уроке (контроль)	Предметные результаты	Основные виды учебной деятельности	Учебно – методич.и материально техническое обеспечение
<p>Раздел 2. Древнерусская литература (1 ч.)</p> <p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника; определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.</p> <p>Личностные: формирование «стартовой» мотивации к обучению, самосовершенствованию</p> <p>Предметные:</p> <p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения; <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста; 						
1		«Слово о полку Игореве» - величайший памятник древнерусской культуры.	Работа с историческими справками о князьях-героях «Слова...» и описываемых событиях. Художественные особенности «Слова»: самобытность содержания, специфика жанра, образов,	Научиться определять тематическое многообразие «Слова...» Знать о содержании «Слова...», особенностях жанра, композиции, языка произв., уметь составлять	Определяют индивидуальное и общее в этических принципах и стиле поэтов и писателей разных эпох; Выразительное чтение, составление плана, словарная работа, коллективная	Презентация

			композиции, языка.	словарь, находить сред-ства выразительности, наблюдать особенности композиции, составлять план, характеризовать образы	беседа, смысловое чтение.	
2		Входная контрольная работа				
<p>Раздел 4. Литература XIX века (2 ч.) Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос. Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала. Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. Личностные: формирование навыков самоанализа и самоконтроля.</p> <p>Предметные: Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливая поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения; • воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку; <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста; 						
3.		В.А.Жуковский. Границы выразимого в слове чувстве. Возможности поэтического языка. Обучение анализу стихотворения.	Выр. чтение, устный ответ на вопрос	Знать: краткие сведения о жизни поэта, черты романтизма в данных стих., лирический герой в стих., образ	Выр. чтение, работа в группах, коллективный диалог, устный ответ на вопрос	Портрет писателя, презентация

				моря, жанр элегии, средства выразительности, уметь делать анализ стихотв. (частично)		
4.		А.С. Пушкин. «Цыганы» как романтическая поэма: Герои поэмы. Противоречие двух миров: цивилизованного и естественного. Индивидуалистический характер Алеко.	Характеристика героя, письм. ответ на вопрос, пересказ	Знать: «Цыганы» как ром. поэма, особенности композиции, образной системы, содержания, языка, авторская позиция: противоречие двух миров, уметь находить в тексте комп., языковые, содержательные особенности, характеризовать героев	Характеристика героя, письм. ответ на вопрос, пересказ	

Раздел 5. Литература XX века (3 ч.)

Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника; определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии. **Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.

Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.

Личностные: формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности.

Предметные: Ученик научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;

- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;

- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;

Ученик получит возможность научиться:

<ul style="list-style-type: none"> • выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста; • вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект). 						
5-6	Сближение образов волшебных сказок и русской природы в лирических стихотворениях. А. Береснева, Т. Белозёрова, Е. Буравлёва, Г. Семёнова, А. Коптелова, В. Пухначёва, И. Картушина и др.	Слово о писателях. Тема Родины . Размышления о жизни, любви, природе, предназначении человека	Смысловое чтение выр. чтение ., уст. ответ на вопрос, письм. работа сочинение-мин.	Знать: краткие сведения о жизни поэта, образ Родины, уметь анализировать (частично)	Устный ответ на вопрос, сочинение-миниатюра	Портрет, презентация
7	Годовая контрольная работа		Тест или ответ на вопрос	Знать: идейно-художественное своеобразие изученных произведений , уметь составлять монологический письм. ответ	Тест или ответ на вопрос	