

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Маслянинская средняя общеобразовательная школа № 1
Маслянинского района Новосибирской области**

ПРИНЯТО решением МО учителей
физкультуры и ОБЖ
протокол № 1 от 27.08.2021

СОГЛАСОВАНО
Зам. дир. по УВР (УМР)
30.08.2021

**АДАптированная дополнительная общеобразовательная программа
для детей с ограниченными возможностями здоровья, инвалидностью
НАПРАВЛЕННОСТЬ: ТЕХНИЧЕСКАЯ**

«Мультландия»

Уровень: базовый
Возраст обучающихся: 11-13 лет
Срок реализации программы: 1 год

Составитель:
Меньшикова Ольга Сергеевна
учитель физической культуры

р.п. Маслянино, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Пояснительная записка	3
2.	Учебно-тематический план	7
3.	Содержание программы	9
4.	Условия реализации программы	11
5.	Литература	12

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса дополнительного образования разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта, с учетом возрастных психологических особенностей детей 11-13 лет. На сегодняшний день все актуальнее звучит вопрос о новых технологиях, которые способствуют формированию таких качеств личности, как инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения. Одним из важных мотивов занятий с детьми дошкольного возраста является интерес. Интерес – это активная познавательная направленность на предмет, явление или деятельность, связанная с положительным эмоциональным отношением к ним. Предметом такой заинтересованности может стать создание мультипликационного фильма. Всем известно, что анимация – один из любимых жанров у детей. А раннее приобщение ребенка к применению компьютерных технологий имеет ряд положительных сторон, как в плане развития его личности, так и для последующего изучения школьных предметов и в дальнейшей профессиональной подготовке, облегчая социализацию ребенка, вхождение его в информационное общество. В этом заключается новизна программы.

Данная программа дополнительного образования реализуется для детей с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ), инвалидностью следующих нозологических групп: дети с задержкой психического развития (АОП НОО ЗПР (вариант 7.1 и вариант 7.2), АОП ООО ЗПР), дети с речевыми нарушениями (АОП ТНР (вариант 5.1)

Специфика особых образовательных потребностей данных категорий детей:

- рациональная дозировка на занятия содержания материала;
- детализация учебных инструкций и пошаговая тактика при выполнении практических работ;
- большие по объему задания предлагаются в виде замедленных частей;
- сокращенные задания, направленные на усвоение ключевых понятий;
- предоставление дополнительного времени для завершения задания, учет работоспособности ребенка, замедленность темпа обучения;
- максимальная опора на практическую деятельность и опыт ученика;
- планы – алгоритмы и схемы выполнения (наглядные, словесные);
- индивидуальная помощь в случаях затруднения, точность и краткость инструкций по выполнению задания;
- работа в парах с взаимопроверкой и обсуждением выполнения задания;
- благоприятный психологический климат на занятии, опора на эмоциональное восприятие;
- оптимальная смена видов заданий (познавательных, вербальных, игровых и практических).

Необходимые условия по реализации АОП:

- присутствие в начале работы этапа общей организации деятельности;
 - адаптирование инструкции с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР:
- 1) упрощение формулировок по грамматическому и семантическому оформлению;
 - 2) упрощение многозвеневой инструкции посредством деления ее на короткие смысловые единицы, задающие поэтапность (пошаговость) выполнения задания;
 - 3) в дополнение к письменной инструкции к заданию, при необходимости, она дополнительно прочитывается педагогом вслух в медленном темпе с четкими смысловыми акцентами (более крупный шрифт, четкое отграничение одного задания от другого; упрощение формулировок задания по грамматическому и семантическому оформлению и др.);
- при необходимости предоставление дифференцированной помощи: стимулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка), организующей (привлечение внимания, концентрирование на выполнении работы, напоминание о необходимости самопроверки), направляющей (повторение и разъяснение инструкции к заданию);
 - увеличение времени на выполнение заданий;
 - возможность организации короткого перерыва (10-15 мин) при нарастании в поведении ребенка проявлений утомления, истощения.

Основное направление деятельности курса – создание короткометражных мультфильмов методом покадровой съёмки с применением цифровых технологий в различных техниках (пластилиновая, бумажная перекладка, объёмная анимация и другие). Поскольку мультипликация находится на стыке таких видов искусства, как кинематограф, театр, комикс, изобразительное искусство и музыка, то и программа кружка включает разнообразные виды деятельности: рисование, литературное творчество, лепку, аппликацию и, конечно же, съёмку и монтаж мультфильмов! Дети изучают историю мультипликации – от оптических игрушек до современных мультфильмов, знакомятся с техниками мультипликации, с законами монтажа и средствами выразительности, применяемыми в мультипликации, учатся работать с цифровым фотоаппаратом и микрофоном, монтировать мультфильм на компьютере с помощью программы WindowsMovieMaker.

Программа составлена в соответствии с нормативно - правовыми документами, регламентирующими задачи, содержание и формы организации педагогического процесса в ОО:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 21.07.2014) «Об образовании в Российской Федерации».
- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организаций», СанПиН 2.4.1.3049-13 (от 29 мая 2013 года №28564)
- «Федеральные государственные требования к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования» (утв. приказом Минобрнауки России от 20 июля 2011 г. № 2151, регистрационный № 22303 от 14 ноября 2011 г. Министерства юстиции РФ).

Программа рассчитана на 1 год обучения. Занятия будут проходить 1 раз в неделю с октября по май. Количество часов в год составляет 34 часа.

Программа кружка предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми.

Фронтальная форма работы – это демонстрация таблиц, рисунков, наглядного материала, а также различных технических приёмов работы с пояснением всей группе.

Индивидуальная форма работы предполагает дополнительное объяснение задания отстающим детям.

В ходе групповой работы детям предоставляется возможность самостоятельно построить свою работу на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Всё это способствует более быстрому и качественному выполнению задания. Групповая работа позволяет выполнить наиболее сложные и масштабные работы с наименьшими материальными затратами. Особым приёмом при организации групповой формы работы является ориентирование детей на создание «творческих пар» или подгрупп с учетом их возраста и опыта работы в кружке.

Для реализации программы будут использоваться следующие методы работы: а) методы организации и осуществления деятельности (словесные, наглядные, практические, самостоятельной работы и работы под руководством педагога); б) методы стимулирования и мотивации учения (методы формирования интереса — познавательные игры, создание ситуаций успеха); в) методы контроля и самоконтроля (фронтальный и дифференцированный, текущий и итоговый).

Каждое занятие по теме программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Работы, выполненные детьми, будут размещены на официальном сайте учреждения и примут участие в различных конкурсах и фестивалях, имеющих художественно – эстетическую или научно - техническую направленность.

Цель программы: создание короткометражных рисованных и пластилиновых мультфильмов, через развитие у детей 11-13 лет личностного самоопределения и самореализации по отношению к стремительно развивающимся информационным мультимедийным технологиям и ресурсам.

Для достижения указанной цели решаются следующие **задачи**:

Образовательные:

- обучение компьютерным технологиям как основе научно-технического прогресса в мультипликации;
- обучение основам изобразительной грамоты (лепки) и формирование художественных знаний, умений и навыков;
- сформировать определенные навыки и умения; закрепить их в анимационной деятельности;
- обучение различным видам анимационной деятельности с применением различных художественных материалов.

Развивающие:

- развитие художественно-творческих, индивидуально выраженных способностей личности ребенка;
- развивать художественно-эстетический вкус, фантазию, изобретательность, логическое мышление и пространственное воображение.

Воспитательные:

- воспитание нравственных качеств личности ребенка, эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира;
- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность;
- формировать этические нормы в межличностном общении;
- обогащать визуальный опыт детей через просмотр мультфильмов и участие в мероприятиях.

На конец учебного года кружковцы должны знать и уметь:

- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- название и назначение инструментов для работы с бумагой и пластилином;
- способы соединения деталей из бумаги и пластилина;
- особенности материалов техники анимационной деятельности.
- определить порядок действий, планировать этапы своей работы;
- комбинировать различные приемы работы для достижения поставленной художественно-творческой задачи;
- пользоваться инструментами и графическими материалами (карандашами, гуашью, акварелью, тушью, кистью, палитрой, белой и цветной бумагой; перьями и палочками);
- различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;
- добиваться тональной и цветовой градации при передаче объема предметов;
- передавать движения фигур человека и животных;
- проявлять творчество в создании своей работы.
- владеть простейшими навыками работы с фотоаппаратом и компьютером.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы:

Динамику роста детей, занимающихся в кружке, можно будет отследить с помощью диагностики, которая проводится 2 раза в год – в ноябре и мае. Диагностика состоит из теоретических вопросов, направленных на выявление знаний ребят о создании мультипликационных фильмов. Уровень практических умений будет оцениваться в конце «обучения» через следующие формы подведения итогов: творческие задания, презентация творческих проектов, выпуск анимационных фильмов.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
1 год обучения

№ п/п	Дата	Наименование тем	Кол - во часов	В том числе	
				теор ия	практ ика
1.		«Теоретические основы мультипликации»	2	1,5	0,5
1.1.		Вводное занятие.	1	0,5	0,5
1.2.		«Теоретические основы мультипликации».	1	1	-
2.		«Создание мультипликации на бумаге»	17	10	7
2.1.		Выбор сюжета и сценария для нового мультфильма.	2	2	-
2.2.		Операции с предметами.	4	1	3
2.3.		Работа с фотоаппаратом. Создание анимации на бумаге	4	2	2
2.4.		Знакомство с WindowsMovieMaker.	3	3	-
2.5.		Озвучивание и создание простейшего мультфильма.	2	1	1
2.6.		Выпуск анимационного фильма.	2	1	1

3.	«Пластилиновая анимация»		15	3,5	11,5
3.1.		Написание сценария. Распределение ролей.	2	-	2
3.2.		Изготовление героев и декорации.	3	1	2
3.3.		Покадровая съемка сюжета.	3	1	2
3.4.		Озвучивание и создание простейшего мультфильма.	4	-	4
3.5.		Выпуск анимационного фильма.	3	1,5	1,5
ИТОГО:			34 часа		

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

(1 час в неделю, 34 часа в год)

РАЗДЕЛ №1 «Теоретические основы мультипликации» (2 часа).

Занятие №1.1. «Вводное занятие».

Теория: «Немного из истории анимации». Введение в образовательную программу. Диагностика уровня знаний детей. Условия безопасной работы.

Инструктаж по технике безопасности

Практика: Игровые технологии на сплочение коллектива.

Занятие №1.2. «Теоретические основы мультипликации»

Теория: Знакомство с видами анимации и этапами создания мультфильмов.

РАЗДЕЛ №2 «Создание мультипликации на бумаге» (17 часов).

Занятие №2.1. «Выбор сюжета и сценария для нового мультфильма». Теория: Выбор сюжета и сценария для нового мультфильма из предложенных сказок и музыкальных композиций. Обсуждение сценария, декораций и героев.

Практика: Написание сюжета.

Занятие №2.2. «Операции с предметами».

Теория: Закрепление операций за рабочими пара с пошаговым действием.

Практика: Изготовление из бумаги декораций, героев сказки.

Занятие №2.3. «Работа с фотоаппаратом. Создание анимации на бумаге».

Теория: Знакомство с процессом цветной цифровой фотосъемки и покадровой съемки сюжета

Практика: Покадровая съемка сюжета мультфильма.

Занятие №2.4. «Знакомство с Windows MovieMaker».

Теория: Операции с фильмом: создание, открытие, сохранение, удаление, перемещение по кадрам, сохранение и просмотр фильма как любого видеофильма, выход из программы. (Создание целостного мультфильма (монтаж) самого фильма на 1 – ом году обучения осуществляет руководитель кружка).

Занятие №2.5. «Озвучивание и создание простейшего мультфильма».

Теория: Знакомство с микрофоном и правилами записи голоса.

Практика: Операции со звуком и музыкой.

Занятие №2.6. «Выпуск анимационного фильма».

Теория: Презентация проекта (мультфильма).

Практика: Выпуск анимационного фильма, показ в группах и размещение на официальном сайте.

РАЗДЕЛ №3 «Пластилиновая анимация» (15 часов)

Занятие №3.1. «Написание сценария. Распределение ролей».

Практика: КТД – совместное написание сценария сказки. Распределение обязанностей и закрепление героев за рабочей парой.

Занятие №3.2. «Изготовление героев и декорации».

Теория: Работа с пластилином. Использование различных приемов лепки. Передача характера, образа.

Практика: Групповая и индивидуальная работа по созданию героев и декораций.

Занятие №3.3. «Покадровая съемка сюжета».

Теория: Знакомство с фотоаппаратом. Правила фотосъемки.

Практика: Покадровая съемка действий.

Занятие №3.4. «Озвучивание и создание простейшего мультфильма».

Практика: Монтаж фильма, озвучивание персонажей, наложение голоса.

Занятие №3.5. «Выпуск анимационного фильма».

Теория: Презентация проекта(мультфильма).

Практика: Выпуск анимационного фильма, показ в группах и размещение на официальном сайте.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для достижения наилучшего результата в усвоении программы необходимы:

- кабинет;
- столы для изготовления героев сказки, декораций;
- ножницы для каждого ребенка;
- краски и цветные карандаши;
- пластилин;
- фотоаппарат;
- штатив для фотоаппарата;
- ноутбук, поддерживающий запись голоса, с выходом в интернет;
- программа для монтажа фильмов WindowsMovieMaker.

ЛИТЕРАТУРА

1. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Анофриков.- Новосибирск, 2008г.
2. Велинский Д.В.. - Новосибирск, 2004 г.
3. Горичева В.С., Нагибина Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль, 1998г.
4. Дубова М.В. Организация проектной деятельности младших школьников/ М.: Палас, 2010.
5. Методическое пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск»/
6. Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова. – Москва., 1990 г.
7. Леготина С.Н. Элективный курс «Мультимедийная презентация. Компьютерная графика. – Волгоград, ИТД «Корифей», 2006г.
8. Хоаким Чаварра, Ручная лепка. – М., 2003г.

Ресурсы Интернета:

1. Интернет- ресурс wikipedia.org
2. Мастер-класс для педагогов "Создание мультфильмов вместе с детьми" (Фестиваль педагогических идей «открытый урок» <http://festival.1september.ru/articles/643088/>)
3. Проект пластилиновый мультфильм
http://www.docme.ru/doc/272791/proekt-plastilinovyj-mul._tfil._m
4. «Пластилиновый мультфильм» (Учитель для коллег и родителей
<http://uchitel39.ru/tvorchestvo/proekty/proekt-plastilinovyj-multfilm>
5. Мини-проект «Пластилиновый мультфильм» (педагогический интернет – портал «О детстве» <http://www.o-detstve.ru/forchildren/research-project/14924.html>)

