

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Маслянинская средняя общеобразовательная школа № 1
Маслянинского района Новосибирской области**

ПРИНЯТО решением кафедры физико-
информационнотехнологического
образования
протокол № 1 от 27.08.2021

Согласовано
Зам. дир. по УВР (УМР)
30.08.2021



**АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
для детей с ограниченными возможностями здоровья, инвалидностью**

**НАПРАВЛЕННОСТЬ: художественная
«Театр Петрушка»**

Уровень: базовый
Возраст обучающихся: 11-13 лет
Срок реализации программы: 1 год

Составители:
Аввакумова Людмила Викторовна,
учитель технологии
Бубенщикова Ольга Александровна,
учитель технологии и ИЗО

р.п. Маслянино, 2021

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса дополнительного образования разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Данная программа дополнительного образования **реализуется для детей с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ), инвалидностью** следующих нозологических групп: дети с задержкой психического развития (АОП ООО ЗПР).

Специфика особых образовательных потребностей данных категорий детей:

- рациональная дозировка на занятия содержания материала;
- детализация учебных инструкций и пошаговая тактика при выполнении практических работ;
- большие по объему задания предлагаются в виде замедленных частей;
- сокращенные задания, направленные на усвоение ключевых понятий;
- предоставление дополнительного времени для завершения задания, учет работоспособности ребенка, замедленность темпа обучения;
- максимальная опора на практическую деятельность и опыт ученика;
- планы – алгоритмы и схемы выполнения (наглядные, словесные);
- индивидуальная помощь в случаях затруднения, точность и краткость инструкций по выполнению задания;
- работа в парах с взаимопроверкой и обсуждением выполнения задания;
- благоприятный психологический климат на занятии, опора на эмоциональное восприятие;
- оптимальная смена видов заданий (познавательных, вербальных, игровых и практических).

Необходимые условия по реализации АОП:

- присутствие в начале работы этапа общей организации деятельности;
- адаптирование инструкции с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР:
 - 1) упрощение формулировок по грамматическому и семантическому оформлению;
 - 2) упрощение многозвеневой инструкции посредством деления ее на короткие смысловые единицы, задающие поэтапность (пошаговость) выполнения задания;
 - 3) в дополнение к письменной инструкции к заданию, при необходимости, она дополнительно прочитывается педагогом вслух в медленном темпе с четкими смысловыми акцентами (более крупный шрифт, четкое отграничение одного задания от другого; упрощение формулировок задания по грамматическому и семантическому оформлению и др.);
- при необходимости предоставление дифференцированной помощи: стимулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка), организующей (привлечение внимания, концентрирование на выполнении работы, напоминание о необходимости самопроверки), направляющей (повторение и разъяснение инструкции к заданию);
- увеличение времени на выполнение заданий;
- возможность организации короткого перерыва (10-15 мин) при нарастании в поведении ребенка проявлений утомления, истощения.

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

1. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения: письмо департамента общего образования Министерства образования науки Российской Федерации от 01 ноября 2011 г. № 03-776.

2. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (статьи 2, 12, 28);

3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. N 1015 "Об утверждении Порядка организации и осуществления

образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования" (далее - Порядок);

4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 N 1897 (ред. от 29.12.2014) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования".

5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 декабря 2014 года № 1644 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».

6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 года № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. N 1897».

7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 июля 2015 года № 734 « О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1015».

8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010г. № 189 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821 -10 «Санитарноэпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях (зарегистрировано в Минюсте РФ 3 марта 2011г.Регистрационный № 19993), с изменениями, внесёнными постановлениями Главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 22637 от15 декабря 2011г., № 72 от 25 декабря 2013г.; № 31751 от 27 марта 2014г.; № 81 от 24 ноября 2015г.

9. Письмо Министеррства образования и науки РФ от 07 августа 2015 года № 08-1228 «О направлении рекомендаций по вопросам введения федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования".

10. Письмо Министеррства образования и науки РФ от 14 декабря 2015 года № 08-2355 «О внесении изменений в примерные основные образовательные программы».

11. Письмо Министеррства образования и науки РФ от 14 декабря 2015 года № 09-3564 О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ" (вместе с "Методическими рекомендациями по организации внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ").

12. Примерная основная образовательная программа основного общего образования, одобренная федеральным учебно-методическим объединением (ПООП ООО), и включенной в реестр примерных основных образовательных программ на сайте www.fgosreestr.ru

13. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010г. № 189 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821 -10 «Санитарноэпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях (зарегистрировано в Минюсте РФ 3 марта 2011г.Регистрационный № 19993), с изменениями, внесёнными постановлениями Главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 22637 от15 декабря 2011г., № 72 от 25 декабря 2013г.; № 31751 от 27 марта 2014г.; № 81 от 24 ноября 2015г.

14. Основная образовательная программа основного общего образования Маслянинской СОШ № 1.

Цель курса:

- создать условия для осуществления проектной деятельности обучающихся по созданию кукольного театра «Петрушка» и организации театрального действия через постановки спектаклей с различным репертуаром сценариев и куклами. Активизировать творческий интерес и познавательную деятельность учащихся в области устройства мира кукольного театра, знакомством с профессией актера - кукловода и кукольного театрального искусства.

Задачи курса:

Обучающие

- научить, правильно распределять свою деятельность, раскрывать творческий потенциал, реализовывать свои возможности в достижение цели в работе по проекту;
- научить мастерству создания кукол и декораций, умению раскрывать и использовать свои художественные и творческие способности в работе над декорацией или в создании куклы.
- научить техникам и приемам создания сценического образа кукольного героя, приоткрыть секреты профессии артиста- кукловода, театрального искусства;

Развивающие

- способствовать развитию культурной потребности, эстетических чувств и формированию нравственных устоев через соприкосновение с высоким искусством театра, его древней историей и новыми веяниями современного театра.
- формировать потребности приобретения знаний и навыков работы по проекту на уровне организационно – подготовительного этапа (определение цели и задачи; планирование деятельности);
- через сценическую деятельность способствовать развитию речи и познавательных процессов (внимание, мышление, память).

Воспитательные:

- приобщить обучающихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной, формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и в их дальнейшем обогащении;
- побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности);
- способствовать развитию внутренней свободы, способности к объективной самооценке и самореализации поведения в обществе, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности и в быту;
- воспитывать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

Место предмета в учебном плане.

Курс рассчитан на год обучения: 35 занятий в год (одно занятие в неделю).

Возраст обучающихся: 11-13 лет (5-6 класс).

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ВНЕУРОЧНОГО КУРСА

Личностные - Формирование готовности познавать, усваивать новые знания о мире кукольного театра и актерском искусстве, художественные приемы работы над образом, желания проявлять себя в роли профессиональных мастеров - кукловодов, знатоков театрального и актерского искусства, развивать эстетическое сознание.

Уважительно относиться к культуре народного театрального искусства. Понимать роль культуры и искусства в жизни человека. Уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной творческой деятельности. Уметь обсуждать и анализировать собственную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы.

Метапредметные:

Познавательные УУД:

Овладеть умением творческого видения, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать делать выводы. Стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Коммуникативные УУД:

Уметь оформлять свою мысль в устной речи, слушать и понимать речь других. Овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения творческой работы. Учиться выполнять различные роли в паре и группе.

Регулятивные УУД:

Определять и формулировать цель деятельности занятиях. Отличать верно, выполненное задание от неверного. Уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Находить варианты решения различных актерско-творческих задач. Уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, аккуратно выполнять работу. Уметь организовать место занятий и себя.

В процессе занятий будет знать:

- методы, приемы и особенности проектной деятельности в области театрального кукольного искусства (целеполагание, формулировка задач, порядок действий, связанных со спецификой проекта);

- историю кукольного театра от народного ярмарочного театра кукол «Петрушка» и вертепных представлений, до театра Образцова, современных направлений развития кукольного театрального творчества;

- о правилах постановки кукольного спектакля, о технике и методах вождения куклы независимо от вида театральной куклы;

- о различных способах и приемах создания сценического образа кукольного героя, раскрытия его характера и сути.

- о роли художника в создании образа будущей куклы и декораций, в создании образа атмосферы места действия и времени происходящего действия спектакля.

- название и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;

- название, назначение и свойства материалов, инструментов и приспособлений ручного труда, используемых в изготовлении кукол и декораций, и уметь ими пользоваться.

- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами в работе по изготовлению кукол и декораций.

В процессе занятий будет уметь:

- определять сферу собственных действий в работе проекта и индивидуальный темп, ориентируясь на свою творческую предрасположенность, знания и умения;

- использовать умения и навыки приемов работы, учитывая особенности проектной деятельности в области театрального кукольного искусства;

- правильно организовать свое рабочее место, подбирать для работы расходные материалы и применять их по назначению в зависимости от их свойств;

- разрабатывать эскизы создания образов кукол, чертежи для их изготовления, и на практике воплощать их в изделия, используя приобретенные знания и умения.

- разрабатывать эскизы театральных декораций, чертежи для их изготовления, и на практике воплощать их в изделия, используя приобретенные знания и умения.

- совершенствовать навыки вождения куклы, создавать сценический образ кукольного героя, раскрывая его характера и суть, используя современные техники и методы.

- пользоваться приспособлениями и инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике, соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены.

- выполнять работы по изготовлению кукол и декораций самостоятельно, согласно технологии, используя знания, умения и навыки.

- принимать активное участие в работе проекта, в постановке спектакля, правильно определять сферу своей деятельности, правильно оценивать свой вклад в общей работе;

- сотрудничать со своими сверстниками, оказывать помощь в работе и проявлять самостоятельность в решении назревших ситуаций.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

Раздел	Формы работы	Основное содержание	Виды деятельности
Особенности театральной терминологии	Групповая.	Знакомство детей с историей театра «Петрушка» в России. Понятие о пьесе, персонажах, действии, сюжете и т.д. Особенности организации работы театра «Петрушка». Понятие «кукловод». Ознакомление детей с принципом управления движениями куклы. Техника безопасности. Особенности театральной	Отработка техники движений куклы на руке

		терминологии.	
Особенности изготовления кукол	Групповая, индивидуальная. В парах.	Знакомство с технологией разработки выкроек кукол. Выбор материалов для изготовления различных частей куклы. Порядок изготовления головы куклы. Изготовление одежды кукол. Понятие о технологии изготовления различных кукольных персонажей.	Разработка эскизов и изготовление перчаточных кукол.
Устройство ширмы и декораций	Групповая.	Знакомство с понятием «декорация». Ознакомление с элементами оформления спектакля кукольного театра. Первичные навыки работы с ширмой. Понятие о плоскостных, полуплоскостных и объёмных декорациях. Изготовление плоскостных декораций. Понятие о физико-технических свойствах материалов для изготовления театрального реквизита.	Установка ширмы и изготовление элементов декораций.
Особенности работы кукловода	Групповая, индивидуальная. В парах.	Понятие о разнообразии движений различных частей кукол. Отработка навыков движения куклы по передней створке ширмы. Особенности психологической подготовки юного артиста – кукловода. Закрепление навыков жестикуляции и физических действий. Отработка навыков движения куклы в глубине ширмы. Понятие о театральных профессиях.	Расчёт времени тех или иных сцен, мизансцен и протяжённость и всего спектакля.
Выбор пьесы	Групповая.	Выбор пьесы. Чтение сценария. Распределение и пробы ролей. Разучивание ролей с применением голосовых модуляций. Оформление спектакля: изготовление аксессуаров, подбор музыкального оформления. Соединение словесного действия с физическим действием персонажей. Отработка музыкальных номеров, репетиции. Понятие об актёрском мастерстве и о художественных средствах создания театрального	Тренинг по взаимодействию действующих лиц в предлагаемых обстоятельствах на сцене.

		образа. Драматургия, сюжет, роли.	
Генеральная репетиция. Спектакль	Групповая.	Подготовка помещения для презентации кукольного спектакля. Состав жюри. Установка ширмы и размещение всех исполнителей. Звуковое, цветное и световое оформление спектакля. Разбор итогов генеральной репетиции.	Организация и проведение спектакля; показ спектакля учащимся начальных классов, родителям.

3. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА «ТЕАТР КУКОЛ «ПЕТРУШКА» В 5 КЛАССЕ.

Тема занятия	Кол-во часов на раздел, тему	Форма занятия	Техническое дидактическое оснащение	Формы подведения итогов по каждой теме, разделу
<i>Особенности театральной терминологии. 2 часа</i>				
Вводное занятие. История создания кукольного театра.	1	Беседа.	Компьютер, экран.	Опрос, беседа
Понятие о пьесе, персонажах, действии, сюжете и т.д. Особенности организации работы театра «Петрушка».	1	Беседа.	Компьютер, экран.	Опрос, беседа
<i>Особенности изготовления кукол. 12 часов.</i>				
Выполнение эскизов кукол.	1	Беседа. Практическая работа.	Компьютер, экран.	Демонстрация эскизов.
Подбор материала для практической работы для изготовления кукол.	1	Беседа. Практическая работа.	Компьютер, экран.	
Изготовление болванки кукольной головы	1	Практическая работа.		
Изготовление болванки кукольной головы	1	Практическая работа.		
Изготовление болванки кукольной головы	1	Практическая работа.		

Роспись кукольной головы.	1	Практическая работа.		
Роспись кукольной головы.	1	Практическая работа.		
Изготовление парика и атрибутов.	1	Практическая работа.		
Изготовление парика и атрибутов.	1	Практическая работа.		
Изготовление рубашки – перчатки.	1	Практическая работа.		
Изготовление рубашки – перчатки.	1	Практическая работа.		
Оформление куклы.	1	Практическая работа.		Выставка готовых работ.
<i>Устройство ширмы и декораций. 5 часов.</i>				
Знакомство с конструкцией ширмы.	1	Беседа.	Компьютер, экран.	
Выполнение эскизов декораций. Отбор вариантов эскизов для создания спектакля.	1	Беседа. Практическая работа.	Компьютер, экран.	Демонстрация эскизов.
Изготовление ширмы и декораций для спектакля, по утвержденному эскизу.	1	Практическая работа.		
Изготовление ширмы и декораций для спектакля, по утвержденному эскизу.	1	Практическая работа.		
Изготовление ширмы и декораций для спектакля, по утвержденному эскизу.	1	Практическая работа.		
<i>Особенности работы кукловода. 4 часа</i>				
Понятие о разнообразии движений различных частей кукол.	1	Беседа, практическая работа	Компьютер, экран.	
Отработка навыков работы с куклой, создание сценического образа.	1	Практическое занятие.		
Отработка навыков движения куклы по передней створке ширмы	1	Практическое занятие.		

Закрепление навыков жестикуляции и физических действий.	1	Практическое занятие.		
Выбор пьесы. 2 часа				
Выбор пьесы. Чтение сценария. Распределение и пробы ролей.	1	Практическое занятие.		
Работа над пьесой, выразительными средствами речи.	1	Практическое занятие.		
Генеральная репетиция. Спектакль. 10 часов				
Репетиция спектакля.	1	Практическое занятие.		
Репетиция спектакля.	1	Практическое занятие.		
Репетиция спектакля.	1	Практическое занятие.		
Репетиция спектакля.	1	Практическое занятие.		
Репетиция спектакля.	1	Практическое занятие.		
Репетиция спектакля.	1	Практическое занятие.		
Репетиция спектакля.	1	Практическое занятие.		
Репетиция спектакля.	1	Практическое занятие.		
Репетиция спектакля.	1	Практическое занятие.		
Премьера спектакля театра «Петрушка».	1	Выступление.		Итоговый просмотр спектакля перед зрителями

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

1. Альхимович С.М. Театр Петрушек в гостях у малышей. - Минск, 2009.
2. Алянский Ю.Л. Азбука театра. - Ленинград, 2000.
3. Баряева Л.Б. и др. Театрализованные игры-занятия с детьми: проблемы интеллектуального развития. – С-П., 2001.
4. Башаева Т.В. Развитие восприятия у детей. – Ярославль, 2008.
5. Белюшкина И.Б. и др. Театр, где играют дети. – М., 2001.
6. Винокурова Н.К. Развитие творческих способностей учащихся. – М., 2009.

7. ИванцоваЛ., КоржоваО. Миркукольноготеатра. – Ростов - на – Дону, 2003.
8. КараманенкоТ.Н., КараманенкоЮ.Г. Кукольныйтеатр – дошкольникам. - М., 2002.
9. СавенковА.И. Детскаяодарённость: развитиесредствамиискусства. – М., 2009.
10. СорокинаН.Ф. Играемвкукольныйтеатр. – М., 2000.
11. СимановскийА.Э. Развитиетворческогomyшлениядетей. – Ярославль, 2007.
12. СиницинаЕ.И. Умнаятетрадь. – М., 2009.
13. СубботинаА.Ю. Развитиевоображенияудетей. – Ярославль, 2007.
14. ТихомироваЛ.Ф., БасоваА.В. Развитиелогическогomyшлениядетей. – Ярославль, 2008.
15. ТихомироваЛ.Ф. Развитиепознавательныхспособностейдетей. – Ярославль, 2006.
16. ТрофимоваН., Кукольныйтеатрсвоимируками. – М.: Рольф, 2001.
17. ФлингХ. Куклы-марионетки. С-П., 2000.