

## Урок - практикум

### по теме «Уголовное право» 11 класс (профиль)

Только слабые совершают преступления: сильному и счастливому они не нужны.

*Ф. Вольтер (фр. историк, драматург)*

Цели урока:

Образовательные: закрепить навыки работы с основными понятиями темы и по решению правовых задач, проблемных ситуаций.

Развивающие: развить навыки самостоятельной работы обучающихся и решения заданий, умения работать с источниками; способствовать развитию умения выделять главное, делать выводы, систематизировать знания по теме.

Воспитательные: способствовать формированию правовой культуры обучающихся, познавательного интереса к изучению основ уголовного права, привитию уважения к законам и правовым нормам.

Оборудование:

1. учебник Е.А.Певцова «Право: основы правовой культуры» 11 класс
2. мультимедиа проектор, видеофрагменты «Уголовное право в кинематографе»
3. дополнительный материал: карточки с заданиями, схемы

Класс заранее поделён на три команды, придуманы их названия, выбраны капитаны. Два эксперта оценивают работу команд.

#### Ход урока

I. Представление команд «Элита», «Консенсус», «Присяжные»

II. Блиц - конкурс капитанов на знание терминов уголовного права

1. Виновно совершенное общественно опасное деяние (*Преступление*)
2. Мотив преступления (*непосредственное внутреннее побуждение к совершению преступления : корысть, месть и т.п.*)
3. Наказание (*мера государственного принуждения, назначаемая по приговору суд*)
4. С какого возраста наступает уголовная ответственность. (*с 14 лет за преступления ч.2 ст.20 УК, за все виды преступлений с 16 лет*)
5. Время совершения преступления (*время совершения общественно опасного деяния независимо от времени наступления последствий*)
6. Формы вины (*умышленно, по неосторожности*)
7. Соучастники преступления (*организатор, подстрекатель и пособник*)
8. Кому не назначается смертная казнь (*женщинам, до 18 лет, мужчинам 65 лет*)

9. Назовите формы хищения (*кража; мошенничество, присвоение и растрата, грабёж, разбой*)

10. Кем осуществляется помилование в РФ (*Президентом РФ*)

11. Кем объявляется амнистия в РФ (*Государственной Думой РФ*)

III. Конкурс. Команды дают письменные ответы по билетам на основе хронометража.

Образцы билетов для команд.

Задание 1. Дать ответы на вопросы по темам:

"Наказание и его цели".

-Дайте определения понятиям "необходимая самооборона", "превышение пределов допустимой самообороны»

Задание 2. Отметьте знаком "+" обстоятельства, смягчающие уголовную ответственность, и знаком "-" - обстоятельства, её отягчающие:

предотвращение виновным вредных последствий совершённого преступления;

совершение преступления лицом, находящимся в состоянии опьянения;

совершение преступления лицом, ранее уже совершившим преступление;

добровольное возмещение нанесённого ущерба;

совершение преступления организованной группой;

совершение преступления из-за зависти, мести, карьеризма, из хулиганских побуждений;

чистосердечное раскаяние;

явка с повинной;

подстрекательство несовершеннолетних к совершению преступления;

совершение преступления при защите от общественно опасного

посягательства;

тяжкие последствия, вызванные преступлением;

преступление против престарелых или детей.

Физкультминутка (разминка для глаз)

IV. Юридическая оценка событий на основе художественных фильмов.

1. «Место встречи изменить нельзя» режиссера Станислава Говорухина.

Оперативники Жеглов и Шарапов охотятся на матёрого карманника Костю Сапрыкина по кличке Кирпич. Во время покушения на кражу из сумочки одной гражданки был схвачен, что называется за руку. Однако Кирпич сумел сбросить кошелек, который Жеглов в свою очередь незаметно сунул в карман незадачливому вору. «Вор должен сидеть в тюрьме! И неважно как я его туда засажу», так Жеглов объяснял свои действия. Задание: Оцените ситуацию с точки зрения права.

2. «Берегись автомобиля» Режиссёр Эльдар Рязанов. Главный герой фильма Ю. Деточкин угонял машины у людей, живущих на нетрудовые доходы

(взяточников, спекулянтов, расхитителей социалистической собственности и т. п.), продавал их, а деньги переводил в детские дома. «Ведь воруют, много воруют. Я ведь вам помочь хотел, граждане судьи!», говорил Юрий Деточкин на суде.

Задание: Был ли осуждён советский Робин Гуд за свои действия?

Были в деле смягчающие вину обстоятельства?

3. Наверняка все вы смотрели фильм «Кавказская пленница», в котором трое лоботрясов крадут (умыкают) по заказу ответственного работника тов. Саахова невесту – комсомолку, спортсменку и просто красавицу.

Задание: Считается ли сегодня данное действие преступлением? И если да, то, как оно квалифицируется?

V. У Роберта Шекли есть рассказ «Ордер на убийство». Вот его краткое содержание.

Жители одной давно заброшенной земной колонии, затерянной в космосе (только с одной деревней), живут в мире и взаимопомощи. Двести лет на Земле шла война, и связи с ней не было. Но однажды радио проснулось вновь, а жители деревни узнали о незначительном изменении названия земного правления: с «Содружества демократий» на «Империю». Колонисты, не желая выглядеть «чуждыми элементами» в глазах инспектора, подгоняют под новую норму свою деревню на основе древних книг (торжественно строят никому не нужные почту, церковь, тюрьму). В них мэр также вычитал о такой необходимой «профессии», как преступник, и выдал «ордер на воровство и убийство» Рыбаку Тому. «На Земле преступник играет чрезвычайно важную роль в жизни общества, - объяснил мэр. – На этом все книги сходятся. Преступник не менее важен, чем, чем, к примеру, почтальон. Или, скажем, начальник полиции. Только разница в том, что действия преступника должны быть антисоциальны. Он должен действовать во вред обществу, понимаешь, Том? А если у нас никто не будет действовать во вред обществу, как мы можем заставить кого-нибудь действовать на его пользу? Тогда всё это будет ни к чему.

Том долго читал книгу о преступниках, но так и не понял, зачем они были нужны, и в итоге осрамил всю колонию: не смог убить инспектора, из-за чего тот разочаровался в боевом духе молодых рекрутов из деревни («от пятнадцати до шестидесяти лет») и покинул эту аморальную планетку.

Билли Маляр (временный начальник полиции) по этому поводу замечает: «Вот что получается, когда к людям двести лет не проникает цивилизация. Поглядите, сколько понадобилось Земле, чтобы стать цивилизованной. Тысячи лет. А мы хотели достигнуть этого за две недели».

Задание: Может преступность – это плата человечества за цивилизацию?

VI. При подготовке к уроку все группы выбрали темы домашнего задания, которые вызвали интерес. Дома учащиеся должны были подготовить небольшие сообщения (две минуты). Темы:

1. Преступность в Интернете
2. Ювенальная юстиция
3. Смертная казнь: «за» и «против».

VII. Рефлексия.

1. Голосование по вопросу: Ваше отношение к смертной казни. У каждого ученика по чёрной и белой шашке.
2. Лист самооценки
3. Выступление экспертов.