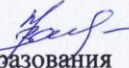
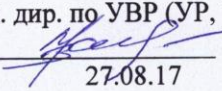


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Маслянинская средняя общеобразовательная школа №1
Маслянинского района Новосибирской области**

ПРИНЯТО

Решением кафедры 
филологического образования
Протокол № 1 от 27.08.17

СОГЛАСОВАНО

Зам. дир. по УВР (УР, УМР)

27.08.17

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности
«Юный режиссёр»
для учащихся специализированного класса**

Составитель:
НН Шуклина, учитель
высшей квалификационной категории

Маслянино

2017

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Современное общество уже давно вступило в эру информационных технологий. И в новом тысячелетии наиболее актуальным становится необходимость всестороннего использования компьютерных технологий в образовательном пространстве школы. Системное внедрение в работу новых информационных технологий открывает возможность качественного усовершенствования учебного процесса и позволяет вплотную подойти к разработке информационно-образовательной среды, обладающей высокой степенью эффективности обучения. Программа кружка «Юный режиссёр» *предполагает:*

1. Практическое приобретение учащимися навыков съемки и видеомонтажа как универсального способа освоения действительности и получения знаний.
2. Развитие творческих и исследовательских способностей учащихся, активизации личностной позиции учащегося в образовательном процессе.
3. Трансляция классных и школьных мероприятий.

Направленность программы

Программа кружка «Юный режиссёр» дает возможность увидеть и раскрыть в полной мере тот потенциал, который заложен в каждом ученике. Возможность съемки и видеомонтажа на компьютере помогает воплощать творческую энергию учащихся в конкретные видеофильмы. И, главное, показать публично результаты своей работы. Эта деятельность носит практический характер, имеет важное прикладное значение и для самих учащихся.

Новизна данной программы состоит в том, что она даёт возможность получить навыки основ видеомонтажа, включая учащихся в систему средств массовой коммуникации школы.

Цель и задачи программы

Цель программы: достижение качественного уровня нравственной и информационной компетентностей личности школьника, способной осознавать ответственность за свою деятельность в процессе изучения основ монтажа и создания собственных видеороликов, интервьюирования.

Задачи программы

Развивающая: - развитие творческих способностей подростков;

Обучающая: - формирование умений работать в различных программах обработки видео;
- овладение основными навыками режиссерского мастерства.

Воспитательная: - формирование нравственных основ личности будущего режиссера.

Отличительные особенности данной программы

Уровень развития современного общества предполагает использование новых педагогических технологий, формирующих творческую инициативу ученика, развивающих способность самостоятельного поиска необходимой информации. При реализации данной программы

меняется система взаимоотношений между учителем и учеником. Из носителя и транслятора знаний учитель превращается в организатора деятельности, консультанта и коллегу. Таким образом, рассматриваемая программа способствует превращению образовательного процесса в результативную созидательную творческую работу.

Сроки реализации

Настоящая программа кружка рассчитана на один год. Занятия проводятся по 1 часу в неделю. Общий объем 35 часов.

Формы и режим занятий

Формы работы – теоретические, практические, индивидуальные и групповые занятия. Каждое занятие начинается с постановки задачи - характеристики образовательного продукта, который предстоит создать учащимся.

Основным методом занятий в данном кружке является метод проектов. Разработка каждого проекта реализуется в форме выполнения практической работы на компьютере.

1.Планируемые результаты обучения

В рамках изучения программы **учащиеся должны владеть следующими знаниями, умениями и способами деятельности:**

-основными методами, этапами проектирования, создания видеоролика; способами эффективной работы в команде; опытом коллективной разработки и публичного показа созданного проекта; участием в жизни школы; знание основных вех истории кинематографа и телевидения, умение разбираться в жанрах и направлениях кинематографа и ТВ; использование художественных и монтажных выразительных средств при создании видеофильма или видеосюжета;

Личностные образовательные результаты:

- широкие познавательные интересы, инициатива и любознательность, мотивы познания и творчества; готовность и способность учащихся к саморазвитию и реализации творческого потенциала
- умение творчески осмысливать действительность;
- развитие навыков зрительной (визуальной) культуры восприятия экранных произведений; Повышение уровня развития общей культуры и поведенческой этики;
- формирование и укрепление нравственных ориентиров.
- развитие навыков зрительной (визуальной) культуры восприятия экранных произведений;
- готовность к повышению своего образовательного уровня;
- стремление использовать полученные знания в процессе обучения другим предметам и в жизни;

- готовность к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты; готовность к осуществлению индивидуальной и коллективной информационной деятельности;
- развитие чувства личной ответственности за качество окружающей информационной среды;
- способность и готовность к принятию ценностей здорового образа жизни за счет знания основных гигиенических, эргономических и технических условий безопасной эксплуатации средств ИКТ.

Метапредметные образовательные результаты

- владение умениями организации собственной учебной деятельности, включающими: целеполагание как постановку учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно, и того, что требуется установить;
- планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата, разбиение задачи на подзадачи, разработка последовательности и структуры действий, необходимых для достижения цели при помощи фиксированного набора средств;
- контроль – интерпретация полученного результата, его соотнесение с имеющимися данными с целью установления соответствия или несоответствия (обнаружения ошибки); коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план действий в случае обнаружения ошибки;
- оценка – осознание учащимся того, насколько качественно им решена учебно-познавательная задача;
- владение основными универсальными умениями информационного характера: постановка и формулирование проблемы; поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска;
- структурирование и визуализация информации; выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- широкий спектр умений и навыков использования средств информационных и коммуникационных технологий для сбора, хранения, преобразования и передачи различных видов информации (работа с текстом, звуком и графикой в среде соответствующих редакторов; хранение и обработка информации; поиск, передача и хранение информации);
- владение основами продуктивного взаимодействия и сотрудничества со сверстниками и взрослыми: умение правильно, четко и однозначно сформулировать мысль в понятной собеседнику форме; умение осуществлять в коллективе совместную информационную деятельность, в частности при выполнении проекта; умение выступать перед аудиторией, представляя ей результаты своей работы с помощью средств ИКТ.

Знания – ученики получают прочные знания по профильным предметам и междисциплинарным вопросам

Навыки - позволит ученикам сформировать компетенции решения актуальных инженерно-технических задач и работы с техникой

Видение – позволит ученикам приобрести системный взгляд на инженерию как сферу практической деятельности

Успех – обучающиеся научатся добиваться поставленных целей в сроки, без серьезных ошибок и лишних финансовых издержек

Карьера – расширение различных практических задач в системе обучения позволит стимулировать интерес к сфере инноваций и высоких технологий и определиться в дальнейшей профессиональной деятельности, профессиональном обучении и социализации.

Формы проверки результатов освоения программы кружка включают в себя следующее:

– оценку разработанных проектов и публичную защиту результатов.

Условиями успешности обучения в рамках программы кружка являются:

- активность обучаемого;
- повышенная мотивация;
- связь обучения с жизнью школы;
- самостоятельность мышления;
- трансляция работ на школьных мероприятиях

Способы определения результативности

- Педагогическое наблюдение.
- Анализ результатов проектных работ

2. Содержание программы

Введение. Основные понятия при работе с видеоинформацией

Структура видеоинформации. Представление об аналоговой форме записи видео фрагментов. Перевод в цифровой вид. Цифровая видеозапись. Знакомство с правилами работы кружка. Формулировка целей и задач кружка. Профессия оператора. Телевизионное общение. Техника и технология видеосъемки. Работа с видеокамерой. Правила видеосъемки. Основные приёмы работы с видеокамерой при создании фильма. Прикладные программы для работы с видеоинформацией.

Работа в программе «Pinnacle Studio»

Знакомство с программой «Pinnacle Studio». Сущность, назначение и возможности программы. Структура окна. Режимы работы. Создание и сохранение проекта. Редактирование проекта. Захват видео с видеокамер и других внешних устройств захвата. Работа в программе.

Редактирование видеофайлов. Экспорт видеороликов. Слайд – шоу. Создание видеороликов школьных мероприятий в «Pinnacle Studio».

3. Тематическое планирование с указанием количества часов на каждую тему Кружка «Юный режиссёр», 8 И кл.

№	Раздел Тема	кол-во часов	сроки
Введение. Основные понятия при работе с видеоинформацией - 8ч.			
1	Общие сведения о цифровом видео. Структура видеоинформации	1	
2	Профессия оператора – между техникой и искусством	1	
3	Телевизионное общение в кадре и за кадром Техника и технология видеосъемки	1	
4	Основные структурно-тематические разделы телепрограммы: информационно-публицистический; художественно-игровой; развлекательный	1	
5	Работа с видеокамерой. Правила видеосъемки	1	
6	Основные приёмы работы с видеокамерой при создании фильма	1	
7	Язык экрана; его элементы - кадр, план, ракурс, звучащее слово	1	
8	Прикладные программы для видеокамеры. Прикладные программы для работы на ПК	1	
Производство цифрового видеофильма» -11ч			
9	Введение в основы производства видеосъемки	1	
10	Правила компоновки кадра	1	
11	Движение как основа экранной выразительности	1	
12	Звук при видеосъемке	1	
13	Выбор объекта съемки	1	
14	Особенности и техника съёмки: на открытом воздухе, при искусственном освещении	1	
15	Выбор и подготовка видеокамеры.	1	
16	Навыки выбора объекта съемки, построение изображения в кадре; расположение объектов, входящих в кадр. Практика съёмки с рук и со штативом. Съёмка при недостаточной освещенности, против света, в тени, для высвечивания отдельных затемнённых деталей.	1	

17	Практика выбора точки съёмки, пространственного построения, выбора ракурса. Навыки определения и установки фокусного расстояния, условий, характера съёмки, с учётом глубины резкости.	1	
18	Видеосъёмка в различных положениях	1	
19	Видеофонограмма (общее понятие). Определение формата видеофонограммы.	1	
20	Добавление новой информации к имеющейся на видеофонограмме. Электронный монтаж	1	
«Основы профессиональной деятельности» – 4ч			
21	Знакомство с профессией видеооператор и оператор видеомонтажа	1	
22	Фотограф и фотодизайнер	1	
23	Знакомство с профессионалами СМИ	1	
24	Кто делает новости?»	1	
Программа «Pinnacle Studio» и работа в ней – 10ч.			
25	Введение	1	
26	Съёмка видеоматериала, сценария или плана съёмки	1	
27	Редактирование фильма, упорядочивание всех фрагментов видеоматериала	1	
28	Создание звуковой дорожки. (диалог, музыка, комментарий или эффект)	1	
29	Переходы и эффекты	1	
30	Титры	1	
31	Захват видеоизображения.	1	
32	Режим редактирования.	1	
33	«Монтаж своего сюжета на компьютере и сохранение его в файле»	1	
34-35	Практическая работа «Создание, с помощью компьютера, своего видеофильма и запись его на другие носители информации»	2	

Перечень средств икт, необходимых для реализации программы

Аппаратные средства:

Компьютер

Устройства для ручного ввода текстовой информации и манипулирования экранными объектами (клавиатура, мышь)

Наушники

Колонки

Видеокамера со штативом

Носители информации

Программные средства:

Операционная система WINDOWS XP

Программы для работы с видео

Список использованной литературы

1. Муратов С. А. Телевизионное общение в кадре и за кадром. – М., 1999
2. Егоров В.В. Телевидение: теория и практика. - М., 1993
3. Дэвид Рэндалл. Универсальный журналист, 2014
4. Симаков В.Д. Программа «Кинооператорское мастерство». - М., 2 издание 2010 г.
5. Симаков В.Д. Когда в руках видеокамера // Искусство в школе. - 2012. - № 1. - С. 55-56
6. Симаков В.Д. Внимание, снимаю! // Искусство в школе. - 2012, №2, С. 34-39, и №3
7. Рейнбоу В. Видеомонтаж и компьютерная графика. СПб.: Питер, 2005г
8. Петров М.Н., Молочков В.П. Компьютерная графика: учебник для ВУЗов СПб.: Питер, 2003
9. Компакт-диск "Видеомонтаж" русская версия
10. Материалы сайта <http://studio-45y.narod.ru/index.html>