

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Маслянинская средняя общеобразовательная школа № 1  
Маслянинского района Новосибирской области

ПРИНЯТО  
решением методического объединения  
учителей *кафедры филологического образования*  
протокол № 1 от *27.08.2017*

СОГЛАСОВАНО  
Зам. дир. по УВР (НМР)  
*[подпись]*  
*27.08.2017.*

**Рабочая программа  
предмета «Литература»  
для основного общего образования  
7 класса**

**Составитель(и): РМО учителей  
русского языка и литературы**

## Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа по литературе для 7 класса (базовый уровень) разработана на основе следующих документов:

- Федерального государственного стандарта общего образования (приказ МОиН РФ от 17.12.2010, № 1897);
- Программы общеобразовательных учреждений, допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации по литературе для 5-11 классов (авторы: В.Я.Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин, И.С. Збарский, В.П. Полухина);
- Приказа Минобрнауки РФ № 253 от 31.03.2014 "Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2015/2016 учебный год";
- Учебного плана МОУ "Рыбачьевская школа" на 2015/2016 учебный год;
- Учебника для общеобразовательных учреждений (Литература. 7 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч./ авторы В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин; под ред. В.Я. Коровиной. - М.: Просвещение, 2014 г.)

Уровень изучения учебного материала **базовый**.

### **Изучение литературы на ступени основного общего образования направлено на достижение следующих целей:**

- **воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- **развитие** эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
- **освоение** текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- **овладение умениями** чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Курс литературы опирается на следующие **виды деятельности** по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста; различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретацию произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними;
- индивидуальную и коллективную проектную деятельность.

**Результаты изучения курса «Литература»**

## **I. Личностные результаты:**

- личностное самоопределение - совершенствование духовно-нравственных качеств личности;
- толерантность как осознание, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, религии, традициям;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, Интернет-ресурсы).

## **II. Метапредметные результаты:**

### **1. Регулятивные УУД:**

- умение самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;
- умение самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учета выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;
- умение планировать пути достижения цели;
- умение при планировании достижения цели самостоятельно учитывать условия и средства их достижения;
- умение устанавливать целевые приоритеты;
- умение сознательно регулировать эмоциональное состояние;

### **2. Коммуникативные УУД:**

- умение работать как индивидуально, так и в группе;
- умение организовать сотрудничество с учителем и сверстниками;
- умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия;
- умение устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- умение осуществлять коммуникативную рефлексию как осознание оснований собственных действий и действий партнера;
- умение следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества.

### **3. Познавательные УУД:**

- умение обобщать понятия, осуществлять сравнение;
- умение строить классификацию на основе дихотомического деления (на основе отрицания);
- умение делать умозаключение (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации;
- умение строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- умение самостоятельно осуществлять проектную и исследовательскую деятельность: видеть проблему, аргументировать ее актуальность; выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий; организовывать исследование с целью проверки гипотез; структурировать текст; делать выводы;
- умение осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- умение создавать и преобразовывать модели и схемы для решения учебных задач;
- владение основами просмотрового, ознакомительного, изучающего, поискового чтения.

## **III. Предметные результаты:**

### **1. В познавательной сфере:**

- понимание ключевых проблем изученных произведений;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения.

### **2. В ценностно-ориентационной сфере:**

- приобщение к духовно-нравственным ценностям мировой литературы и культуры;
  - формулирование собственного отношения к произведениям мировой литературы, их оценка;
  - собственная интерпретация изученных литературных произведений;
  - понимание авторской позиции и своего отношения к ней.
- 3. В коммуникативной сфере:**
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие текста;
  - умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог на литературоведческую тему;
  - написание сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы.
- 4. В эстетической сфере:**
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведения литературы; формирование эстетического вкуса;

**Основные виды деятельности по освоению литературных произведений**

- Осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров.
- Выразительное чтение.
- Различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием).
- Заучивание наизусть стихотворных текстов.
- Ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения.
- Анализ и интерпретация произведений.
- Составление планов и написание отзывов о произведениях
- Написание изложений с элементами сочинения.
- Написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений
- Целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

**Учебно-методическое и ресурсное обеспечение программы**

авторская программа	учебники и учебные пособия	методические материалы	наглядные пособия	материалы для контроля	Медиа-ресурсы
автор – В.Я. Коровина	Литература. 8 класс. Учебник для общеобразоват.учреждений с фонохрестоматия (1) на электронном носителе. В 2 ч. Ч.1. /В.Я. Коровина. – 19-е изд. – М.:	Золотарева И. В., Аникина С. М. Поурочные разработки по литературе, 7 класс. 2-е издание исправленное и дополненное.- М.: «ВАКО», 2005. - 368 с.	Комплект портретов (2) «Писатели I пол. XIX века», (3)«Писатели II пол. XIX века».», (4) «Писатели 20 века»	Тестовые задания по литературе к учебнику В.Я. Коровиной «Литература. 7 класс.»  Е.Л. Ляшенко	(5)Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Репетитор по литературе

## Интернет-ресурсы

1. Методико-литературный Интернет-сервер ([www.mlis.fobr.ru](http://www.mlis.fobr.ru)).
2. Методическая лаборатория русского языка и литературы Московского института открытого образования ([www.ruslit.metodist.ru](http://www.ruslit.metodist.ru)).
3. Федеральный портал «Российское образование» ([www.edu.ru](http://www.edu.ru)).
4. Сайт Издательского дома «1 сентября»: [www.1september.ru](http://www.1september.ru)
5. Образовательный портал «Учеба»: [www.ucheba.com](http://www.ucheba.com)
6. Русский филологический портал: [www.philology.ru](http://www.philology.ru)
7. Сайт российского общества преподавателей русского языка и литературы: [www.ropryal.ru](http://www.ropryal.ru)
8. <http://school-collection.edu.ru/>
9. <http://lit.lib.ru/http://ru.wikipedia.org/wiki>
10. <http://festival.1september.ru/>
11. <http://www.zavuch.info>
12. <http://www.intergu.ru>
13. <http://www.openclass.ru>
14. <http://edu.1september.ru>
15. <http://www.uroki.net/docrus.htm>
16. <http://www.rusedu.ru/>
17. <http://www.openclass.ru/node/24859>

## 2. Содержание учебного предмета, курса. Учебно-тематический план.

Содержание	Кол-во часов
Введение.	1
Устное народное творчество.	5
Из древнерусской литературы.	3
Из русской литературы XVIII века	2
Из русской литературы XIX века.	30
Из русской литературы первой половины XX века.	14
Из литературы второй половины XX века.	15
Всего часов	70

### Содержание учебного материала

#### Введение (1 час).

Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы. Взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Личность автора, его труд, позиция и отношение к героям.

#### Устное народное творчество (4 часа).

#### Былины (3 ч.)

«Вольга и Микула Селянинович». Воплощение в былине нравственных свойств русского народа, прославление мирного труда. Микула - носитель лучших человеческих качеств (трудолюбие, мастерство, чувство собственного достоинства, доброта, щедрость, физическая сила).

Киевский цикл былин. «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Бескорыстное служение родине и народу, мужество, справедливость, чувство собственного достоинства - основные черты характера Ильи Муромца.

Новгородский цикл былин. «Садко». Своеобразие былины. Поэтичность. Тематическое различие Киевского и Новгородского циклов былин. Своеобразие былинного стиха. Собрание былин. Собиратели.

Теория. Предание (развитие представления). Гипербола (развитие представления). Былина (начальные представления).

### **Пословицы и поговорки (1 час).**

Народная мудрость пословиц и поговорок. Выражение в них духа народного языка. Сборники пословиц. Собиратели пословиц. Меткость и точность языка. Краткость и выразительность. Прямой и переносный смысл пословиц. Пословицы народов мира. Сходство и различия пословиц разных стран мира на одну тему (эпитеты, сравнения, метафоры).

Теория. Афористические жанры фольклора. Пословицы, поговорки (развитие представления).

### **Древнерусская литература (3 часа).**

«Поучение» Владимира Мономаха (отрывок), «Повесть о Петре и Февронии Муромских». Нравственные заветы Древней Руси. Внимание к личности, гимн любви, верности.

Теория. Поучение (начальные представления).

### **Из русской литературы XVIII века (2 часа).**

#### **Михаил Васильевич Ломоносов (1ч.)**

Краткий рассказ об ученом и поэте. «К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Её Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» (отрывок). Уверенность Ломоносова в будущем русской науки и ее творцов. Патриотизм. Призыв к миру. Признание труда, деяний на благо родины важнейшей чертой гражданина.

Теория. Ода (начальные представления).

#### **Гавриил Романович Державин (1ч.)**

Краткий рассказ о поэте. «Река времен в своем стремленьи ... », «На птичку ... », «Признание». Размышления о смысле жизни, о судьбе. Утверждение необходимости свободы творчества.

### **Из русской литературы XIX века (27 часов).**

#### **Василий Андреевич Жуковский (1 час)**

Слово о поэте. Баллада «Лесной царь».

#### **Александр Сергеевич Пушкин (6 ч.)**

Краткий рассказ о поэте. «Полтава» («Полтавский бой»), «Медный всадник» (вступление «На берегу пустынных волн ... »), «Песнь о вещем Олеге». Интерес Пушкина к истории России. Мастерство в изображении Полтавской битвы, прославление мужества и отваги русских солдат. Выражение чувства любви к Родине. Сопоставление полководцев (Петра I и Карла XII). Авторское отношение к героям. Летописный источник «Песни о вещем

Олеге». Особенности композиции. Своеобразие языка. Основная мысль стихотворения. Смысл сопоставления Олега и волхва. Художественное воспроизведение быта и нравов Древней Руси.

Теория. Летопись.

«Борис Годунов» (сцена в Чудовом монастыре). Образ летописца как образ древнерусского писателя. Монолог Пимена: размышления о значении труда летописца для последующих поколений.

«Станционный смотритель». Изображение «маленького человека», его положения в обществе. Пробуждение человеческого достоинства и чувства протеста. Гуманизм повести.

Теория. Повесть (развитие представления).

### **Михаил Юрьевич Лермонтов (3 ч.)**

Краткий рассказ о поэте. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Поэма об историческом прошлом Руси. Картины быта XVI века, их значение для понимания характеров и идеи поэмы. Смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Защита Калашниковым человеческого достоинства, его готовность стоять за правду до конца.

Особенности сюжета поэмы. Авторское отношение к изображаемому. Связь поэмы с произведениями устного народного творчества. Оценка героев с позиций народа. Образы гусяров. Язык и стих поэмы. «Когда волнуется желтеющая нива ... », «Молитва», «Ангел».

Теория. Фольклоризм литературы (развитие представлений).

### **Николай Васильевич Гоголь (3 ч.)**

Краткий рассказ о писателе. «Тарас Бульба». Прославление боевого товарищества, осуждение предательства. Героизм и самоотверженность Тараса и его товарищей-запорожцев в борьбе за родную землю. Противопоставление Остапа Андрию, смысл этого противопоставления. Патриотический пафос повести.

Особенности изображения людей и природы в повести.

Теория. Литературный герой (развитие понятия). Роды литературы: эпос (начальные представления).

### **Иван Сергеевич Тургенев (3 ч.)**

Краткий рассказ о писателе. «Бежин луг». Сочувственное отношение к крестьянским детям. Портреты и рассказы мальчиков, их духовный мир. Пытливость, любознательность, впечатлительность. Роль картин природы в рассказе. Стихотворения в прозе. «Русский язык». Тургенев о богатстве и красоте русского языка. Родной язык как духовная опора человека. «Близнецы», «Два богача». Нравственность и человеческие взаимоотношения.

«Бирюк». Для чтения и обсуждения.

Теория. Стихотворения в прозе.

### **Николай Алексеевич Некрасов (2 ч.)**

Краткий рассказ о писателе. «Русские женщины» ("Княгиня Трубецкая"). Историческая основа поэмы. Величие духа русских женщин, отправившихся вслед за осужденными мужьями в Сибирь. «Размышления у парадного подъезда», «Вчерашний день часу в шестом...». Боль поэта за судьбу народа. Некрасовская муза. Для чтения и обсуждения.

Теория. Поэмы (развитие понятия). Трехсложные размеры стиха (развитие понятия).

### **Алексей Константинович Толстой (2ч.)**

Краткий рассказ о писателе. Роман «Василий Шибанов» Историческая тематика в творчестве Толстого. Нравственная проблематика произведения. Теория. Роман (начальное понятие).

### **Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин (2 ч.)**

Краткий рассказ о писателе. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Нравственные пороки общества. Паразитизм генералов, трудолюбие и сметливость мужика. Осуждение покорности мужика. Сатира и юмор в «Повести ...». «Дикий помещик». Художественное мастерство писателя-сатирика в обличении социальных пороков.

Теория. Гротеск (начальное понятие).

### **Лев Николаевич Толстой (2 ч.)**

Краткий рассказ о писателе. «Детство». Главы из повести: «Классы», «Наталья Савишна», «Маман» и др. Взаимоотношения детей и взрослых. Проявления чувств героя, беспощадность к себе, анализ собственных поступков.

Теория. Автобиографическое художественное произведение (развитие понятия).

### **Антон Павлович Чехов (2 ч.)**

Краткий рассказ о писателе. «Хамелеон». Живая картина нравов. Осмеяние трусости и угодничества. Смысл названия рассказа. «Говорящие фамилии» как средство юмористической характеристики. «Злоумышленник», «Размазня». Многогранность комического в рассказах А. П. Чехова.

Теория. Сатира и юмор как формы комического.

### **«Край ты мой, родимый край» (1 ч.)**

Стихотворения русских поэтов XIX века о родной природе (В. А. Жуковский, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, А. А. Фет, Ф. И. Тютчев, И.А.Бунин и др.). Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания.

**Антон Павлович Чехов (2 ч.)** О писателе. Рассказы «Хамелеон», «Злоумышленник», «Госка», «Размазня». Юмор в произведениях Чехова.

## **Из русской литературы XX века (26 часов).**

### **Иван Алексеевич Бунин (3 ч.)**

Краткий рассказ о писателе. «Цифры». Воспитание детей в семье. Герой рассказа: сложность взаимопонимания детей и взрослых. Стихотворения и рассказы И. А. Бунина (по выбору учителя и учащихся).

«Лапти». Для чтения и обсуждения.

### **Максим Горький (4 ч.)**

Краткий рассказ о писателе. «Детство». Автобиографический характер повести. Изображение «свинцовых мерзостей жизни». Дед Каширин. «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни» (Алеша, бабушка, Цыганок, Хорошее Дело). Изображение быта и характеров. Вера в творческие силы народа.

«Старуха Изергиль», «Данко». Создание легенды.

Теория. Понятие об идее произведения. Портрет как средство характеристики героя.

### **Леонид Николаевич Андреев (2 ч.)**

Краткий рассказ о писателе. «Кусака». Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев. Гуманистический пафос произведения.

### **Владимир Владимирович Маяковский (2 ч.)**

Краткий рассказ о писателе. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче ... ». Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества. Своеобразие стихотворного ритма, словотворчество Маяковского. «Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на мир: безразличие, бессердечие мещанина и гуманизм, доброта, сострадание лирического героя стихотворения.

Теория. Лирический герой (начальные представления). Обогащение знаний о ритме и рифме.

### **Андрей Платонович Платонов (2ч.)**

Краткий рассказ о писателе. «Юшка». Любовь и ненависть окружающих героя людей. Юшка - незаметный герой с большим сердцем. Осознание необходимости сострадания и уважения к человеку. «В прекрасном и яростном мире». Прекрасное - вокруг нас. «Ни на кого не похожие» герои Платонова.

### **Борис Леонидович Пастернак (1 ч.)**

Лирика. Чтение и анализ стихов.

### **Александр Трифонович Твардовский (1 ч.)**

Краткий рассказ о поэте. «Снега потемнеют синие ... », «Июль - макушка лета.. », «На дне моей жизни .. » - воспоминания о детстве, подведение итогов жизни, размышления поэта о неразделимости судьбы человека и народа.

Теория. Лирический герой (развитие понятия).

### **Час мужества (1 ч.)**

Интервью с поэтом-участником Великой Отечественной войны. Героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях поэтов-участников войны (А. Ахматова «Клятва», «Песня мира»; К. Симонов «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины ... », стихи А. Твардовского, А. Суркова, Н. Тихонова и др.). Ритмы и образы военной лирики.

### **Федор Александрович Абрамов (1 ч.).**

Краткий рассказ о писателе. «О чем плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы, поднятые в рассказе.

Теория. Литературные традиции.

### **Евгений Иванович Носов (2 ч.)**

Краткий рассказ о писателе. «Кукла» («Акимыч»), «Живое пламя». Сила внутренней, духовной красоты человека. Протест против равнодушия, бездуховности, безразличного отношения к окружающим людям, природе. Осознание огромной роли прекрасного в душе человека, в окружающей природе. Взаимосвязь природы и человека.

### **Юрий Павлович Казаков (1 ч.)**

Краткий рассказ о писателе. «Тихое утро». Взаимоотношения детей, взаимопомощь, взаимовыручка. Особенности характеров героев - сельского и городского мальчиков, понимание окружающей природы. Подвиг мальчика и радость от собственного поступка.

### **Дмитрий Сергеевич Лихачев (1 ч.)**

«Земля родная» (главы из книги). Духовное напутствие молодежи.

Теория литературы. Публицистика (развитие представления). Воспоминания, мемуары как публицистические жанры (начальные представления).

**Михаил Зощенко (1 ч.)**

«Беда». Смеяться или плакать.

**"Тихая моя родина..." (2 ч.)**

Стихотворения о родине, родной природе, собственном восприятии окружающего (В. Брюсов, Ф. Сологуб, С. Есенин, Н. Заболоцкий, Н. Рубцов). Человек и природа. Выражение душевных настроений, состояний человека через описание картин природы. Общее и индивидуальное в восприятии родной природы русскими поэтами.

**Песни на стихи поэтов XX века (1 ч.)**

Краткое изучение творчества поэтов (И.А. Гофф, Б.Ш. Окуджава, А.Н. Вертинский).

**Из литературы народов России (1 ч.)**

Расул Гамзатов (1ч.)

Знакомство с творчеством поэта.

**Из зарубежной литературы (4 часа).****Роберт Бернс (1ч.)**

Особенности творчества Роберта Бернса. «Честная бедность». Представления народа о справедливости и честности. Народно - поэтический характер произведения.

**Джордж Гордон Байрон (1ч.)**

«Ты кончил жизни путь, герой!.. ». Гимн герою, павшему в борьбе за свободу родины.

**Японские хокку (трехстишия) (1ч.)**

Теория. Особенности жанра хокку (хайку).

**О. Генри (1ч.)**

«Дары волхвов». Сила любви и преданности. Жертвенность во имя любви. Смешное и возвышенное в рассказе.

**Повторение изученного в 7 классе. Рекомендации на лето.****3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

№	Календарные сроки	Тема урока	Формы организации учебной деятельности (контроль)	Предметные результаты	Основные виды учебной деятельности	Учебно-метод. и материальные обеспеч
1	<b>1 четверть</b> 1 неделя 2.09-3.09.	Изображение человека как важная идейно-нравственная проблема литературы	Выразительное чтение отрывков (эмоциональный отклик и выражение личного отношения к прочитанному, работа в группах (составление устного или письменного ответа на вопрос с последующей	Умение коллективно проектировать выполнение дифференцированного задания.	Изучение содержания параграфа учебника; Работа с теоретическим материалом (основные понятия: <i>идея, проблема, герой</i> ).	Презентация

			взаимопроверкой)			
Личностные			Формирование «стартовой» мотивации к обучению .Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий.			
Метапредметные			Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе			
2	2 неделя 5.09-10.09	Предания. «Воцарение Ивана Грозного». Поэтическая автобиография народа	Выразительное чтение отрывков (эмоциональный отклик и выражение личного отношения к прочитанному	Научиться определять основные идейно-нравственные проблемы литературы	составление тезисного плана к устному .ответу на проблемный вопрос, работа в парах (выразительное чтение отрывков с последующим рецензированием).	1
3		Народная мудрость пословиц и поговорок.	работа в группах (составление устного ответа на вопрос с последующей взаимопроверкой)	Научиться различать произведения жанров фольклора,использовать их в устной и письменной речи	Самостоятельная работа по составлению таблицы «Предания: жанровые и композиционные признаки»,	5
4	3 неделя 12.09-17.09.	Эпос народов мира. Былины «Вольга и Микула Селянинович»	Письменный ответ на проблемный вопрос	Научиться определять жанровое своеобразия произведений	составление тезисного плана к письменному ответу на проблемный вопрос, работа в парах (выразительное чтение	5
5		Киевский цикл былин. Новгородский цикл былин	Ответ на проблемный вопрос. Лексическая работа по теме «Выявление стилистических особенностей пословиц и поговорок»	Научиться составлять план устного высказывания	комплексное повторение, (конспект с.60-62)	Презентация
6	4 неделя 19.09-24.09.	Французский и карелофинский мифологический эпос.	составление тезисного плана устного сообщения по теме «Предания»	Научиться владеть изученной терминологией по теме, выразительному чтению и рецензированию выразительного чтения былин	работа с теор.лит.материалом по теме «Былины», групповая работа на тему «Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью Справочной .литературы»	Презентация
7	5 неделя 26.09.-01.10	Киевский цикл былин. Новгородский цикл былин	Выразительное чтение былин. Опрос	Научиться владеть изученной терминологией по теме навыками устной монологической речи, составлять пересказы былин	комплексное повторение, обсуждение и анализ эпизодов	Презентация

8		Французский и карелофинский мифологический эпос.	Написать ответ на проблемный вопрос	Научиться находить примеры из эпоса, иллюстрирующие понятия «героический пафос»	изучение параграфа учебника, работа с теоретическим материалом, составление тезисного плана статьи, пересказ отрывков по плану, выразительное чтение	Презентация
Личностные			Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания			
Метапредметные			<b>Познавательные:</b> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием <b>Регулятивные:</b> уметь анализировать текст жития, формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний (т.е формировать операциональный опыт) <b>Коммуникативные:</b> уметь читать вслух и понимать прочитанное			
9 10	6 неделя 03.10.- 08.10	«Поучение Владимира Мономаха» (отрывок). «Повесть временных лет». «Повесть о Петре и Февронии Муромских»	Устные и письменные ответы на вопросы, выразительное чтение отрывков	Научиться понимать смысл произведения древнерусской литературы	комплексное повторение, -работа в парах (поиск незнакомых слов и объяснение их с помощью спец.литературы и словарей),	1
	7 неделя 10.10- 15.10	<b>Контрольная работа №1 по теме «Древнерусская литература»</b>	КИМ№1	Научиться самодиагностике, применять полученные знания на прктике	Письменный ответ на вопрос: 1. Каковы художественные особенности русских былин? 2. Что воспеваеет народ в героическом эпосе? 3. Каковы нравственные идеалы и заветы Древней Руси? 4. В чем значение древнерусской литературы для современного читателя?	
Личностные			Формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми			
Метапредметные			<b>Познавательные:</b> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста <b>Регулятивные:</b> уметь анализировать стихотворный текст <b>Коммуникативные:</b> уметь читать вслух и понимать прочитанное			
11		М.В. Ломоносов. Ода «К статуе	Практическая групповая работа (определение	Научиться анализировать текст стихотворения	Самостоятельная работа: сообщение о жизни и творчестве	2,5

		Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ее Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» (отрывок)	жанрово-композиционных особенностей текста при консультативной помощи учителя).самостоятельное определение функций образных средств с последующей самопроверкой.		поэта, - работа в парах Сил-Сл. <sup>1</sup> (устное рецензирование выразительного чтения стихотворения)	
12	8 неделя 17.10- 21.10	Г.Р. Державин. Стихотворения «Река времен в своем стремлении..», «На птичку», «Признание»	Групповая работа по тексту стихотворения (выразительные средства языка). Самостоятельная работа (выявление жанровых особенностей стихотворения)	Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы	комплексное повторение по итогам дз, -выразительное чтение стихотворения с последующим письменным его рецензированием, - участие в коллективном диалоге,	2,5
Личностные		Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания				
Метапредметные		<b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа <b>Регулятивные:</b> уметь определять меры усвоения изученного материала <b>Коммуникативные:</b> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания				
13		А.С. Пушкин. Поэма «Полтава» (отрывок). Сопоставительный анализ портретов Петра I и Карла XII	Практическая работа (выразительные средства языка, выявление жанровых особенностей поэмы).	Научиться аргументировать свою точку зрения	проверка дз, Выразительное чтение отрывков с последующим его рецензированием, Групповая работа. коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок	2,5
14	9 неделя	А. С. Пушкин	самостоятельная работа	Научиться понимать,	практическая работа по теме	2,5

<sup>1</sup> Сильный – слабый (далее – Сил.-Сл.)

	24.10-29.10	«Песнь о вещем Олеге»	письменный ответ на проблемный вопрос	выразительно читать текст и выполнять устное рецензирование выразительного чтения	«Выявление черт баллады в «Песне о вещем Олеге», Лексическая работа в парах Сил.-Сл. (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятие баллада), коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок	
15		А.С. Пушкин. Драма «Борис Годунов», цикл «Повести Белкина». Проект	Инсценирование фрагмента. Работа в парах (различие рассказчика и автора-повествователя в эпическом произведении)	Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки	Индивидуальная работа с дидактическим материалом. Подбор цитат из монолога Пимена на тему «Образ летописца как образ древнерусского писателя («Борис Годунов»)	1
16 17	<b>2 четверть</b> 1 неделя 07.11-12.11	М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича...». Поэма об историческом прошлом Руси. Смысл столкновения Калашникова с Киребеевичем	самостоятельная практическая работа «Определение функции антитезы в сюжетно-композиционной организации «Песни..»	Научиться определять значение картин быта 16в. Для понимания характеров и идеи поэмы	изучение параграфа учебника, работа с теоретическим лит.материалом (основные понятия: поэма. Фольклоризм, композиция), работа в парах (иллюстрирование понятия опричнина примерами из повести)	2,5
18	2 неделя 14.11-19.11	Защита Калашниковым человеческого	самостоятельная работа (составление устного и письменного ответа на	Научиться сопоставлять литературных героев	Составление тезисного плана для пересказа «Песни..»,	2,5

		достоинства	проблемный вопрос)		коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок	
19		М.Ю. Лермонтов Стихотворения «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва»	самостоятельная работа составление устного и письменного ответа на проблемный вопрос: «Почему лирический герой поэзии М. Лермонтова видит источник душевных сил и творчества в общении с природой?»	Научиться анализировать поэтический текст	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - комплексное повторение, - работа в парах (подбор цитатных примеров для аргументации)	2,5
20	3 неделя 21.11- 26.11	<b>Контрольная работа №2 по произведениям А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова</b>	КИМ№2	Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный план восполнения проблемных зон в изученных темах	1. Какой показана Россия в произведениях А.Пушкина? 2. Каково отношение к «маленькому человеку» в «Повестях Белкина»? 3. в чем своеобразие рассказчика в «Повестях Белкина»? 4.Какие человеческие качества воспевают М. Лермонтов в образе купца Калашникова? 5. Почему лирический герой поэзии М. Лермонтова видит источник душевных сил и творчества в общении с природой?)	
21		Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Прославление боевого товарищества, осуждение предательства	Составление аргументированного плана рассуждения на проблемный вопрос	Научиться выявлять характерные художественные приемы повествования	Комплексное повторение, работа над ошибками, выразительное чтение отрывков повести, работа в парах (поиск в тексте незнакомых слов и определение их значения),	2,5
22	4 неделя 28.11- 03.12	Героизм и самоотверженность Тараса и товарищей-	Составление тезисного плана для пересказа. Дать устную характеристику Остапу или Андрию	Научиться анализировать эпизод	выделение этапов развития сюжета повести, групповая работа (составление сравнительной характеристики	2,5

		запорожцев в борьбе за освобождение родной земли в повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»			героев),	
23		Противопоставление Остапа Андрию в повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»	Письменный ответ на проблемный вопрос. Выразительное чтение отрывка про степь	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи	составление плана эпизода, составление тезисного плана для пересказа отрывков	1
24	5 неделя 05.12-10.12	Патриотический пафос повести «Тарас Бульба» Н.В. Гоголя	подбор цитатных примеров, иллюстрирующих различные формы выражения авторской оценки	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи	работа в парах, групповая практическая работа	5
25		<b>Контрольная работа №3 по повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»</b>	КИМ№3	Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный план восполнения проблемных зон в изученных темах	Ответы на вопросы: 1. Какова авторская оценка образа Бульбы? 2. Зачем в повести противопоставлены образы Остапа и Андрия? 3. Какова роль картин природы в понимании характера героев повести?	
26	6 неделя 12.12-17.12	Изображение быта крестьян, авторское отношение к бесправным и обездоленным в рассказе И.С. Тургенева «Бирюк»	Конкурс пересказа эпизода по теме урока	Научиться определять авторское отношение к героям	Комплексная проверка ДЗ, анализ повести. Работа в парах Сил.-Сл. (характеристика героев повести).	3, 5
27		И.С. Тургенев. Стихотворение в прозе «Русский язык». Родной язык как духовная опора человека. «Близнецы», «Два богача»	Составление тезисного плана, выразительное чтение одного из стихотворений	Научиться понимать смысл произведения и видеть главное	выразительное чтение и его рецензирование, коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,	1
28	7 неделя 19.12-24.12	Н.А. Некрасов. Поэма «Русские женщины» Историческая	взаимопроверка	Научиться выполнять индивидуальное задание в работе группы	Проектная работа в парах (иллюстрирование эпизодов), выразительное чтение и его рецензирование,	1, презентация

		основа поэмы.				
29		Художественные особенности поэмы Н.А. Некрасова «Русские женщины».	Лексическая работа по языковые особенности поэмы	Научиться выявлять художественные особенности поэмы	Комплексная проверка ДЗ, работа в парах (составление тезисного плана для пересказа отрывков)	5
30	8 неделя 26.12- 29.12	Стихотворение «Размышления у парадного подъезда». Боль Н.А. Некрасова за судьбу народа	Подбор цитатных примеров, иллюстрирующих трехсложные размеры стиха, с последующей взаимопроверкой. Выучить отрывок наизусть.	Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить навыки и умения по определению трехсложного размера стиха	Индивидуальная работа по диагностической карте типичных ошибок в домашней работе, коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок	3, 5
31		А.К. Толстой. «Василий Шибанов» и «Князь Михайло Репнин» как исторические баллады	Подготовить устный рассказ о поэте	Научиться анализировать текст баллады	Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом («Биография и творческий путь поэта»), выразительное чтение	3, 5
32	<b>3 четверть</b> 1 неделя 11.01- 14.01	«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Нравственные пороки общества в сказке М.Е. Салтыкова-Щедрина	Составление таблицы «Средства выразительности и их роль в выражении идеи текста»	Научиться характеризовать средства выразительности в сказке	комплексное повторение, выразительное чтение сказки, работа со словарем литературоведческих терминов,	3, 5
33		<b>Контрольная работа №4 по произведениям Н.В.Гоголя, И.С. Тургенева, Н.А. Некрасова, М.Е. Салтыкова-Щедрина</b>	КИМ №4	Научиться проектировать и реализовывать индивид.план восполнения проблемных зон в изученных темах	Выполнение заданий: 1. письменный ответ на проблемный вопрос «Каковы средства создания комического в сказках М.Е. Салтыкова-Щедрина?», тестирование.	
34	2 неделя 16.01.-	Л.Н. Толстой. Главы из повести	Подбор цитатных примеров, иллюстрирующих формы	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками	Изучение параграфа учебника,	3, 5

	21.01	«Детство». «Классы» (взаимоотношения детей и взрослых)	авторской позиции в повести.	устной и монологической речи	групповая лабораторная работа по тексту повести (составление портретной характеристики героев). Самостоятельное составление тезисного плана для пересказа отрывков.	
35		«Наталья Савишна». Проявление чувств героя в повести Л.Н. Толстого	Конкурс на лучшее инсценирование фрагмента повести	Научиться аргументировать свои ответы	Работа в парах Сил.-Сл. (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих формы авторской позиции в повести),	3, 5
36	3 неделя 23.01-28.01	«Матап». Анализ собственных поступков героя в повести «Детство» Л.Н. Толстого	Объяснить слова «привязанность», «самопожертвование», «согласие»	Научиться выстраивать внутреннюю монологическую речь	работа в парах Сил.-Сл. (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятия герой-повествователь, автобиографическое произведение)	3, 5
37		«Хамелеон». Живая картина нравов в рассказе А.П. Чехова	Составление таблицы «Речь героев...», выразительное чтение	Научиться выполнять индивидуальное задание в коллективной познавательной деятельности	Подбор примеров на тему «Речь героев как средство их характеристики», работа в парах Сил.-Сл.(устное рецензирование выразительного чтения рассказа)	3, 5
38	4 неделя 30.01-04.02	Многогранность комического в рассказе А.П. Чехова «Злоумышленник»	Проект с.337	Научиться составлять литературный портрет писателя	Комплексная работа над ошибками в ДЗ, коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания	1
39		Средства юмористической характеристики в	Подготовить инсценирование фрагмента рассказа. Групповая работа	Научиться анализировать текст рассказа	изучение параграфа учебника, -различные виды	1

		рассказе А.П. Чехова «Размазня»	(составление викторины на знание текста рассказа)		пересказов, устная и письменная характеристика героев	
40	5 неделя 06.02-11.02	Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, миросозерцания	Подготовить отзыв на одно из стихотворений с. 345. Определение общего и индивидуального, неповторимого в образе Родины в творчестве русских поэтов	Научиться выразительно читать текст по образцу из фонохрестомати	комплексное повторение, работа в парах (анализ поэтического текста), выразительное чтение стихотворение с последующим его рецензированием	1
41		<b>Контрольная работа №5 по стихотворениям поэтов</b>	КИМ №5	Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный план восполнения проблемных зон в изученных темах	Групповое выполнение заданий. Письменный ответ на вопрос «Что особенно дорого читателю в русской поэзии XIX века о Родине и родной природе?»	
Личностные			Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности. Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию.			
Метапредметные			<b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) <b>Регулятивные:</b> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно <b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач			
42	6 неделя 13.02-18.02	Воспитание детей в семье рассказе И.А. Бунина «Цифры»	Устное иллюстрирование	Научиться выявлять особенности повествования И.А. Бунина	Индивидуальная и групповая работа (анализ рассказа, выразительное чтение рассказа)	4, 5
43		Душевное богатство простого крестьянина в рассказе И.А. Бунина «Лапти»	Работа в парах (различные виды пересказа)	Научиться анализировать текст	Коллективная проверка ДЗ, рецензирование выразительного чтения (по фонохрестомати), различные виды пересказа	1
44	7 неделя 20.02-25.02	Автобиографический характер повести М. Горького «Детство»	Составление устного или письменного ответа проблемный на вопрос	Научиться анализировать текст повести	Взаимопроверка выполненного ДЗ, групповая ЛР по тексту,	4, 5

45		Романтические рассказы М.Горького «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш»	Составление устного или письменного ответа на проблемный вопрос.	Научиться определять тему и идею романтических рассказов	Составление таблицы «Пафос романтических рассказов М. Горького), групповая работа составление тезисного плана для различных видов пересказа)	1
46	8 неделя 27.02- 04.03	В.В. Маяковский. Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества в стихотворении «Необычайное приключение...»	Составление письменного ответа на вопрос «В чем сходство и различия образов лирического героя и автора?» Выучить отрывок из стихотворения	Научиться определять языковые и композиционные особенности стихотворения	Выразительное чтение с последующим рецензированием, групповая работа (характеристика метрико-ритмических особенностей стихотворения)	1
47		Два взгляда на мир в стихотворениях В.В. Маяковского «Хорошее отношение к лошадям»	Подбор цитат, иллюстрирующих понятия лирический герой, ритм, рифма, тоническое стихосложение	Научиться выявлять ритмико-метрические особенности стих-я	Составление устного ответа на вопрос «Каково значение художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка писателя?»	4, 5
48	9 неделя 06.03- 11.03	Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев в рассказе Л.Н. Андреева «Кусака»	Обсуждение сообщений на проблемную тему	Научиться определять особенности повествования Л.Андреева	Выразительное чтение рассказа с последующим рецензированием. Составление устного и письменного анализа рассказа	4, 5
49		Гуманистический пафос рассказа Л.Н. Андреева «Кусака».	Ответить на вопрос «Какие еще произведения, где действующим лицом является собака?»	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной и монологической речи	Изучение содержания параграфа учебника, конспектирование статьи	Презентация
50	10 неделя 13.03- 18.03	Главный герой рассказа А.П. Платонова «Юшка». Проект	Письменный ответ на вопрос «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?»	Научиться аргументировать свой ответ	Развитие понятий о сказе, составление цитатного плана для пересказа, подбор цитатных примеров при составлении ответ на вопрос «Каковы доказательства душевной	4, 5

					щедрости главного героя рассказа?»	
51		<b>Контрольная работа № 6 по произведениям писателей XX века</b>	КИМ №6		Выполнение контрольных заданий	
52	11 неделя 20.03- 25.03	Стихотворение «Июль», «Никого не будет в доме». Картины природы, преображенные поэтическим зрением Б.Л. Пастернака	Выучить любое стихотворение или написать отзыв на стихотворение. Составление письменного ответа на проблемный вопрос.	Научиться определять роль изобразительных средств при создании картины природы	Выразительное чтение с последующим его рецензированием, -заполнение таблицы «Изобразительно - выразительные средства в стихотворениях Б. Пастернака»	4, 5
53		<b>Контрольная работа №7 по произведениям Б.Л. Пастернака</b>	Письменный анализ одного стихотворения (по выбору учителя)	Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный план восполнения проблемных зон в изученных темах	Письменный анализ эпизода или одного стихотворения (по выбору учителя)	
54	<b>4 четверть</b> 1 неделя 03.04- 08.04	Героизм, патриотизм грозных лет войны в стихотворениях поэтов	Проект по творчеству поэтов.	Научиться выполнять индивидуальный план в составе проектной группы	Комплексное повторение, составление тезисного плана для рассуждения на проблемный вопрос	1
55		Ф.А. Абрамов. «О чем плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы в рассказе	Составление письменного сообщения о писателе. Составить конспект биографии автора	Научиться характеризовать проблему в рассказе	Поиск материалов о биографии и творчестве с использованием справочной литературы и Интернет, групповая работа (составление плана рассказа), выразительное чтение рассказа с последующим рецензированием	1
56	2 неделя 10.04- 15.04	Сила внутренней духовной красоты человека в рассказе Е.И. Носова «Кукла»	Работа в парах (Составление устной или письменной характеристики героев рассказа)	Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы	Групповая практическая работа (поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятие портрет героя,	4, 5

					юмор, речь героя)	
57		Протест против равнодушия. Взаимосвязь природы и человека в рассказе Е.И. Носова «Живое пламя»	Конкурс на лучшее инсценирование рассказа	Научиться определять идейно-тематическое своеобразие рассказа Е.Носова	Различные виды пересказов	4, 5
58	3 неделя 17.04- 22.04	Взаимоотношение детей, взаимопомощь и взаимовыручка в рассказе Ю.П. Казакова «Тихое утро»	Письменный ответ на проблемный вопрос. Подготовить пересказ по парам	Научиться применять алгоритм проведения анализа текста	Выразительное чтение с последующим рецензированием, работа в парах (различные виды пересказов)	4, 5
59		Стихотворения о Родине, родной природе, собственном восприятии окружающего мира	Групповая практическая работа (составление устного и письменного сопоставительного анализа стихотворений) Проект по творчеству поэтов В.Я. Брюсова, Ф.К. Сологуба, С.А. Есенина, Н.А. Заболоцкого, Н.М. Рубцова	Научиться определять особенности лирики	Выразительное чтение стихотворений с последующим рецензированием	1, презентация
60	4 неделя 24.04- 29.04	А.Т. Твардовский. Стихотворения «Снега темнеют синие...», «Июль – макушка лета», «На дне моей жизни»	Групповая работа (Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка поэта: поэтическая лексика, синтаксис, тропы, фигуры, фоника и т.п.)	Научиться выявлять характерные особенности лирики	Комплексное повторение, Составление конспекта статьи учебника, пересказ статьи, работа в парах (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятие лирический герой)	1
61		Д.С. Лихачев. Духовное напутствие молодежи в главах книги «Земля родная»	Подбор цитат, иллюстрирующих различные формы выражение авторской мысли	Научиться определять жанрово-стилистические черты публицистики	Работа в парах (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих жанровые особенности стихотворений).	Презентация
62		Смешное и	Составление тезисного плана	Научиться определить идейно-	Работа в парах	4, 5

	5 неделя 01.05- 06.05	грустное в рассказах М. Зощенко. Рассказ «Беда»	для пересказа эпизодов рассказа	эмоциональное содержание рассказа	«Характеристика идейно- эмоционального содержания рассказа».	
63		Лирические размышления о жизни.	Проект по творчеству поэтов (А.Н. Вердинский «Доченьки», И.А. Гофф «Русское поле». Б. Ш. Окуджава «По Смоленской дороге».)	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной и монологической речи	Изучение параграфа учебника, работа в парах «Песня как синтетический жанр искусства.	презентация
Личностные			Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания			
Метапредметные			<b>Познавательные:</b> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста <b>Регулятивные:</b> уметь анализировать текст <b>Коммуникативные:</b> уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения			
64	6 неделя 08.05- 13.05	Расул Гамзатов. Стихотворения «Опять за спиной родная земля». «Я вновь пришел сюда и сам не верю...», «О моей Родине». Возвращения к истокам, основам жизни	Выразительное чтение стихотворений с последующим рецензированием	Научиться выявлять характерные особенности лирики	Заполнение таблицы «Жанрово- композиционные особенности лирика Р. Гамзатова»	1
Личностные			Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя			
Метапредметные			<b>Познавательные:</b> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт <b>Коммуникативные:</b> уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения			
65		Представления народа о справедливости и честности «Честная бедность» Роберта Бернса	Работа в парах (анализ различных форм выражения авторской позиции)	Научиться выразительно читать и анализировать текст	Групповая работа, выразительное чтение с последующим его рецензированием,	5
66	7 неделя 15.05- 20.05	Ощущение трагического разлада героя с	Анализ текста: элементы композиции, особенности языка	Научиться выразительно читать и анализировать текст	Комплексное повторение, работа в парах (Выявление черт	5

		жизнью в стихотворении «Ты кончил жизни путь, герой!» Дж. Г. Байрона			фольклора. Определение функций фольклорных мотивов, образов, поэтических средств в произведениях зарубежной литературы	
67		Японские трехстишия (хокку).	Устный ответ на проблемный вопрос	Научиться определять идейно-художественное своеобразие текста	Проверка ДЗ, индивидуальная и парная работа по сочинению хокку, выразительное чтение хокку с последующим рецензированием	презентация
68	8 неделя 22.05- 27.05	Сила любви и преданности О. Генри «Дары волхвов»	Составление тезисного плана к различным видам пересказа. Подготовить пересказ от разных действующих лиц	Научиться правильно и четко давать ответы на вопросы	Групповая практическая работа (подбор цитат, иллюстрирующих понятия герой, повествование, тема, идея).	презентация
69		Фантастические рассказы Р. Бредбери как выражение стремления уберечь людей от зла и опасности на Земле. «Каникулы»	Тестирование	Научиться систематизировать и обобщать материал	Индивидуальная парная работа с дидактическим материалом (подбор примеров, иллюстрирующих функции языковых и композиционных средств в тексте рассказа)	презентация
70	9 неделя 29.05- 03.06	<b>Итоговый тест</b>	Урок контроля КИМ№8 Список литературы на лето	Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный план восполнения проблемных зон в изученных темах	выполнение контрольных заданий	