

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Маслянинская средняя общеобразовательная школа №1
Маслянинского района Новосибирской области

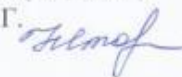
ПРИНЯТО

решением МО классных руководителей

Протокол №1 от 28.08.18

СОГЛАСОВАНО

Зам. дир. по УБР (УР, УМР)
Сторожилова Н.Г.
28.08.2018



Рабочая программа курса внеурочной деятельности
Кружок «Мультимедийная журналистика»
для среднего общего образования

Составитель:
НН Шуклина, учитель
высшей квалификационной категории

Маслянино 2018

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса внеурочной деятельности «Мультимедийная журналистика» в 10 классах разработана на основе следующих **нормативных документов**:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
2. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010 г. № 189 "Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях" (с изменениями от 29 июня 2011г.);
3. Приказ Минобрнауки РФ от 17 декабря 2010 № 1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования";
4. Приказ Минобрнауки РФ от 29 декабря 2014 г. № 1644 "О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования";
5. Приказ Минобрнауки РФ от 31 декабря 2015 г. № 1577 "О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования";
6. Приказ Минобрнауки России от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
7. Письмо Минобрнауки России от 14.12.2015 N 09-3564 "О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ"
8. Письмо Минобрнауки РФ от 24.11.2011 N МД-1552/03 "Об оснащении общеобразовательных учреждений учебным и учебно-лабораторным оборудованием" (вместе с "Рекомендациями по оснащению общеобразовательных учреждений учебным и учебно-лабораторным оборудованием, необходимым для реализации федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) основного общего образования, организации проектной деятельности, моделирования и технического творчества обучающихся");
9. Письмо Минобрнауки РФ от 13 мая 2013 года № ИР-352/09 «О направлении программы развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях».
10. Письмо Минобрнауки России от 25.05.2015 N 08-761 "Об изучении предметных областей: "Основы религиозных культур и светской этики" и "Основы духовно-нравственной культуры народов России".
11. Примерная основная образовательная программа основного общего образования (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15 в редакции протокола № 3/15 от 28.10.2015. www.fgosreestr.ru).
12. Основная образовательная программа основного общего образования Маслянинской СОШ № 1.

Современное общество уже давно вступило в эру информационных технологий. И в новом тысячелетии наиболее актуальным становится необходимость всестороннего использования компьютерных технологий в образовательном пространстве школы. Системное внедрение в работу новых информационных технологий открывает возможность качественного усовершенствования учебного процесса и позволяет вплотную подойти к разработке информационно-образовательной среды, обладающей высокой степенью эффективности обучения. Программа кружка «Мультимедийная журналистика» *предполагает:*

1. Практическое приобретение учащимися навыков съемки и видеомонтажа как универсального способа освоения действительности и получения знаний.
2. Развитие творческих и исследовательских способностей учащихся, активизации личностной позиции учащегося в образовательном процессе.
3. Трансляция классных и школьных мероприятий.

Направленность программы

Программа кружка «Мультимедийная журналистика» дает возможность увидеть и раскрыть в полной мере тот потенциал, который заложен в каждом ученике. Возможность съемки и видеомонтажа на компьютере помогает воплощать творческую энергию учащихся в конкретные видеофильмы. И, главное, показать публично результаты своей работы. Эта деятельность носит практический характер, имеет важное прикладное значение и для самих учащихся.

Новизна данной программы состоит в том, что она даёт возможность получить навыки основ видеомонтажа, включая учащихся в систему средств массовой коммуникации школы.

Цель и задачи программы

Цель программы: достижение качественного уровня нравственной и информационной компетентностей личности школьника, способной осознавать ответственность за свою деятельность в процессе изучения основ монтажа и создания собственных видеороликов, интервьюирования.

Задачи программы

Развивающая: - развитие творческих способностей подростков;

Обучающая: - формирование умений работать в различных программах обработки видео;

- овладение основными навыками режиссерского мастерства.

Воспитательная: - формирование нравственных основ личности будущего режиссера.

Отличительные особенности данной программы

Уровень развития современного общества предполагает использование новых педагогических технологий, формирующих творческую инициативу ученика, развивающих способность самостоятельного поиска необходимой информации. При реализации данной программы меняется система взаимоотношений между учителем и учеником. Из носителя и транслятора знаний учитель превращается в организатора деятельности, консультанта и коллегу. Таким образом, рассматриваемая программа способствует превращению образовательного процесса в результативную созидательную творческую работу.

Сроки реализации

Настоящая программа кружка рассчитана на один год. Занятия проводятся по 1 часу в неделю. Общий объем 36 часов.

Формы и режим занятий

Формы работы – теоретические, практические, индивидуальные и групповые занятия. Каждое занятие начинается с постановки задачи - характеристики образовательного продукта, который предстоит создать учащимся.

В рамках изучения программы **учащиеся должны владеть следующими знаниями, умениями и способами деятельности:**

-основными методами, этапами проектирования, создания видеоролика; способами эффективной работы в команде; опытом коллективной разработки и публичного показа созданного проекта; участием в жизни школы; знанием основных вех истории кинематографа и телевидения, умение разбираться в жанрах и направлениях кинематографа и ТВ; использование художественных и монтажных выразительных средств при создании видеофильма или видеосюжета.

Формы проверки результатов освоения программы кружка включают в себя следующее:

– оценку разработанных проектов и публичную защиту результатов.

Условиями успешности обучения в рамках программы кружка являются:

– активность обучаемого;

– повышенная мотивация;

– связь обучения с жизнью школы;

– самостоятельность мышления;

– трансляция работ на школьных мероприятиях

Способы определения результативности

– Педагогическое наблюдение.

- Анализ результатов проектных работ.

Перечень средств икт, необходимых для реализации программы

Аппаратные средства:

Компьютер

Устройства для ручного ввода текстовой информации и манипулирования экранными объектами (клавиатура, мышь)

Наушники

Колонки

Видеокамера со штативом

Носители информации

Программные средства:

Операционная система WINDOWS XP

Программы для работы с видео

Список использованной литературы

1. Муратов С. А. Телевизионное общение в кадре и за кадром. – М., 1999

2. Егоров В.В. Телевидение: теория и практика. - М., 1993

3. Дэвид Рэндалл. Универсальный журналист, 2014
4. Симаков В.Д. Программа «Кинооператорское мастерство». - М., 2 издание 2010 г.
5. Симаков В.Д. Когда в руках видеокамера // Искусство в школе. - 2012. - № 1. - С. 55-56
6. Симаков В.Д. Внимание, снимаю! // Искусство в школе. - 2012, №2, С. 34-39, и №3
7. Рейнбоу В. Видеомонтаж и компьютерная графика. СПб.: Питер, 2005г
8. Петров М.Н., Молочков В.П. Компьютерная графика: учебник для ВУЗов СПб.: Питер, 2003
9. Компакт-диск "Видеомонтаж" русская версия
10. Материалы сайта <http://studio-45y.narod.ru/index.html>

1.Планируемые результаты обучения

Личностные образовательные результаты:

- ♦ широкие познавательные интересы, инициатива и любознательность, мотивы познания и творчества; готовность и способность учащихся к саморазвитию и реализации творческого потенциала
- ♦ умение творчески осмысливать действительность;
- ♦ развитие навыков зрительной (визуальной) культуры восприятия экранных произведений;
- Повышение уровня развития общей культуры и поведенческой этики;
- ♦ формирование и укрепление нравственных ориентиров.
- ♦ развитие навыков зрительной (визуальной) культуры восприятия экранных произведений;
- ♦ готовность к повышению своего образовательного уровня;
- ♦ стремление использовать полученные знания в процессе обучения другим предметам и в жизни;

Метапредметные:

- Формирование качеств современного человека в требованиях развития техносферы: профессиональных качеств (навыков критического восприятия информации, способность к нестандартным решениям, креативность, изобретательность, предприимчивость, способность работать в команде, инновационная активность, способности к научно-техническому творчеству) и личностных качеств (способности к эффективной самореализации, к самостоятельному и эффективному решению возникающих проблем, созидательной активности, вовлеченности в

общественную жизнь, уверенности в своих силах, нацеленности на достижения в социально-экономической, общественно-политической, творческой и спортивной сферах и др.);

- Инженерные компетенции: креативный и критически мыслящий, активно и науки, целенаправленно познающий мир, осознающий ценность образования и труда и творчества для человека и общества; владеющий основами научных методов познания окружающего мира; мотивированный на творчество и инновационную деятельность; готовый к сотрудничеству, способный осуществлять учебно-исследовательскую, проектную и информационно познавательную деятельность.

Планируемые метапредметные результаты	Выпускник научится:
1.Регулятивные универсальные учебные действия	– самостоятельно определять цели, составлять планы деятельности, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута; – оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали; – ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; – оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели; – выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты; – организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели; -сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.
2.Познавательные универсальные учебные действия	– искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи; – критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках; – использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках; – находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития; – выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия; – выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны

	других участников и ресурсные ограничения; – менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.
3. Коммуникативные универсальные учебные действия	– осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий; – при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.); – координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; – развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств; – распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Обучающиеся получают возможность научиться:

Понимать основные проблемы общественной жизни, роль и функции средств массовой информации в жизни современного человека; уметь определять жанр газетного текста, выявлять его отличительные особенности, анализировать его структуру, владеть разнообразными приемами анализа текста.

Уметь создавать собственный текст в условиях ограниченного времени, грамотно и аргументировано выражать собственные мысли, точку зрения, позицию, мнение современным литературным языком, избегая при этом ложно-публицистических штампов и общих мест, выстраивать собственное высказывание по модели, продумывать план и композицию, отбирать фактический материал в соответствии с темой и замыслом высказывания; уметь редактировать предложенные тексты, находить и исправлять ошибки; попробуют себя в роли актеров, редакторов, операторов, гримеров

2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

№/п	Содержание	Формы организации	Виды деятельности
1. Информация и информационные процессы	Т.Б. работы на компьютере, понятие информации. Источники информации. Виды информации. Информационные процессы.	Беседа. Работа в группах. Практическая работа. Занятие – семинар с элементами занимательности	Игровая Познавательная Техническое творчество

2.Основные понятия мультимедиа (2ч.)	Понятие мультимедиа. Оборудование для разработки мультимедиапроектов. Этапы разработки мультимедийного продукта. Возможности использования компьютера при обработке звука, графики, видео. Знакомство с темой проекта, подбор и анализ материала по теме. Выделение объектов проекта и описание всех его свойств. Разработка сценария мультимедиапроекта.	Беседа. Работа в группах. Практическая работа	Игровая Познавательная Техническое творчество
3.Работа с внешними устройствами(4ч.)	Правила работы с внешними устройствами: цифровым фотоаппаратом. Программы для работы с внешними устройствами.	Беседа. Работа в группах.	Игровая Познавательная Техническое творчество
4. Сюжет в кино. Сценарий и раскадровка. (4 часа)	Литературный сценарий, режиссерский сценарий, раскадровка, кадр, план, виды планов, ракурс, монтаж. Основоположники кинематографа.	Беседа. Работа в группах. Практическая работа. Занятие – семинар с элементами занимательности	Игровая Познавательная Техническое творчество
5. Работа над собственным сценарием. Подбор музыки.(3часа)	Что такое сценарий? Виды сценариев. Подбор темы. Техническое исполнение. Беседа о главной мысли, о замысле фильма, о звукомызыкальном оформлении и его роли в восприятии фильма.	Беседа. Работа в группах. Практическая работа.	Игровая Познавательная Техническое творчество
6.Основы работы с видео в программе WindowsMovieMaker и PinnacleStudio (12ч.).	Знакомство с программой Windows Movie Maker и Pinnacle Studio. Работа над проектом. Процесс создания видеофильма. Подготовка клипов. Монтаж фильма вручную. Использование видеоэффектов. Добавление видеопереходов. Вставка титров и	Выполнение индивидуальных проектных работ (видеоролики)	Игровая Познавательная

	надписей. Добавление фонового звука. Автоматический монтаж. Сохранение фильма.		Техническое творчество
7. Съемка кадров фильма. (4 часа)	Определение мини-сюжетов. Выбор местности, соответствующей сценарию. Подбор видеоряда, актеров, мимики, жестов и т. д.	Практическая работа	Игровая Познавательная Техническое творчество
8. Монтаж фильма. Показ. (4 часа)	Техника монтажа и его особенности. Типичные проблемы и ошибки. Виды, формы монтажа. Изюминки «раскрашивания» кадра. Подбор музыкального сопровождения. Озвучивание фильма.	Выполнение индивидуальных проектных работ (видеоролики)	Игровая Познавательная Техническое творчество

3. Тематическое планирование с указанием количества часов на каждую тему
Кружка «Мультимедийная журналистика», 10кл.

<i>№ урока</i>	<i>Тема</i>	<i>Количество часов</i>	<i>календарные сроки</i>
1	Информация и информационные процессы	1	
2	Понятие мультимедиа.	1	
3	Этапы разработки мультимедийного продукта. Визитка школьной видеостудии	1	
4	Правила работы с внешними устройствами: цифровым фотоаппаратом.	1	
5	Правила работы с внешними устройствами: цифровым фотоаппаратом.	1	
6	Программы для работы с внешними устройствами. Выпуск поздравительного видеоролика «Мечта учителя»	1	

7	Программы для работы с внешними устройствами.	1	
8	Основоположники кинематографа.	1	
9	Литературный сценарий.	1	
10	Режиссерский сценарий. Выпуск информационного фильма «Моя школа»	1	
11	Раскадровка, кадр, план, виды планов, ракурс, монтаж.	1	
12	Что такое сценарий? Виды сценариев. Выпуск ролика социальной рекламы «Минздрав предупреждает»	1	
13	Подбор темы. Техническое исполнение.	1	
14	Главная мысль, замысел фильма, о звук, музыкальное оформление и его роль в восприятии фильма.	1	
15	Знакомство с программой Windows Movie Maker и Pinnacle Studio.	1	
16	Знакомство с программой Windows Movie Maker и Pinnacle Studio.	1	
17	Работа над проектом. Новогодняя программа «Школьный ералаш»	1	
18	Процесс создания видеофильма.	1	
19	Подготовка клипов.	1	
20	Монтаж фильма вручную.	1	
21	Использование видеоэффектов.	1	
22	Добавление видеопереходов.	1	
23	Вставка титров и надписей.	1	
24	Добавление фонового звука.	1	
25	Автоматический монтаж. Видеозарисовка «Будни школьной жизни».	1	
26	Сохранение фильма.	1	
27	Определение мини-сюжетов. Репортаж «Учимся учиться по-новому»	1	
28	Выбор местности, соответствующей сценарию.	1	
29	Подбор видеоряда, актеров, мимики, жестов.	1	
30	Подбор видеоряда, актеров, мимики, жестов. Выпуск фильма о выпускниках	1	
31	Техника монтажа и его особенности. Типичные проблемы и ошибки.	1	

32	Виды, формы монтажа. Изюминки «раскрашивания» кадра.	1	
33	Подбор музыкального сопровождения. Озвучивание фильма.	1	
34	<i>Защита проекта.</i> Видеобзор школьных мероприятий	2	
Итого		36	