

## Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)» для начального общего образования разработана в соответствии со следующими нормативными актами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

- Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 N 373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования" (в ред. приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12. 2012 №1060, от 29.12.2014 № 1643, от 18.05.2015 №507, от 31.12.2015 №1576).

- Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях" (в ред. от 24.11.2015 N 81).

- Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 N 1015 (ред. от 17.07.2015) "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования".

- Устав и локальные акты МБОУ Маслянинской СОШ №1».

- Примерная основная образовательная программа начального общего образования (<http://fgosreestr.ru/>)

- Письмо Росособнадзора от 20.06.2018 N 05-192 «О реализации прав на изучение родных языков из числа языков народов РФ в общеобразовательных организациях».

- Письмо Минобрнауки России от 16.05.2018 N 08-1211 «Об использовании учебников и учебных пособий в образовательной деятельности».

*информационно-методических материалов:* в связи с тем, что учебники и методические рекомендации по литературному чтению на родном языке (русском) не разработаны, программа составлена в МБОУ Маслянинской СОШ №1 самостоятельно с учетом программы «Литературное чтение» Л.Ф.Климанова, М.В. Бойкина (2014г.), соответствующей всем требованиям ФГОС НОО. Программа обеспечена учебниками «Литературное чтение» для 1–4 кл. (авторы Л.Ф. Климанова, Г.Горецкий).

Язык (русский) предмета Литературное чтение на родном языке из обязательной части учебного плана образовательной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» - это выбор всех родителей (законных представителей) Маслянинской СОШ №1.

Литературное чтение на родном языке (русском) — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения на родном языке (русском) направлен на достижение следующих **целей:**

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответствен-

ности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре, приобщение к богатому литературному наследию России.

Литературное чтение на родном языке (русском) как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения на родном языке (русском) является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения на родном языке (русском) пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений русских писателей. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе и освоению учебного предмета Родная литература.

#### **Формы и сроки контроля предметных результатов обучающихся по предмету «Литературное чтение на родном языке (русском)» при получении начального общего образования**

**Цели проведения:** Оценка уровня сформированности предметных знаний, умений, навыков и универсальных учебных действий, необходимых для продолжения обучения в следующем классе.

Специфика контроля по предмету: так как на учебный предмет «Литературное чтение на родном языке (русском)» отведено 7 часов в каждом классе в УП НОО, и изучаться этот предмет будет в 4-й четверти учебного года, то сроки стартового контроля перенесены с сентября на май.

<b>Стартовый контроль</b>	<b>Текущий контроль</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>
1-4 классы. Май.	1-4 классы. На каждом уроке в форме по выбору учителя.	1-3 классы. Годовая контрольная работа. Май. 4 классы. Итоговая контрольная работа. Май.

## Общая характеристика курса

«Литературное чтение на родном языке (русском)» как систематический курс начинается с 1 класса в 4-й четверти после обучения грамоте (обучение чтению) и начала изучения систематического курса «Литературное чтение».

Раздел «**Круг детского чтения**» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «**Виды речевой и читательской деятельности**» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

*Навык чтения.* На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства

словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

#### **Место курса «Литературное чтение в учебном плане»**

Количество часов по неделям и годам обучения предмета «Литературное чтение» обязательной предметной области «Филология». Возможны изменения количества часов в соответствии с учебным планом МБОУ Маслянинской СОШ №1.

Года обучения	Кол-во часов в неделю	Количество учебных недель	Всего часов за учебный год
1 класс	4	10	40
2 класс	3	34	102
3 класс	3	34	102
4 класс	3	34	102
			346 часов за курс

#### **Описание ценностных ориентиров содержания курса**

«Литературное чтение» как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с высокохудожественными произведениями, которые способствуют духовно-нравственному воспитанию и развитию учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и народов других стран, способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается совершенствование техники чтения, дети начинают осмысленно воспринимать текст. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается

над базовыми ценностями: добром, справедливостью, правдой и т. д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, Родине.

Курс литературного чтения вводится после завершения обучения грамоте.

## **1. Планируемые результаты изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)» обязательной образовательной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке».**

### **1 класс**

#### *Виды речевой и читательской деятельности*

Обучающиеся научатся:

- осознавать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя;
- читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного;
- читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке;
- различать понятия *добро* и *зло* на основе прочитанных эпических произведений;
- анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадаться) загадки, сопоставлять их с отгадками;
- читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- *читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;*
- *читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора;*
- *ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;*
- *просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в рабочей тетради;*
- *осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;*
- *распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;*

#### *Творческая деятельность*

Обучающиеся научатся:

- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения.

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- *составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;*
- *сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами, используя средства художественной выразительности.*

#### *Литературоведческая пропедевтика*

Обучающиеся научатся:

- различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка);
- отличать прозаический текст от поэтического;

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- *отгадывать загадки на основе выявления существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами;*

- *находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);*

- *использовать знания о рифме, особенностях стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки, юмористического произведения в своей творческой деятельности.*

## **2 класс**

*Виды речевой и читательской деятельности*

*Обучающиеся научатся:*

- *понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);*

- *читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать стихотворный текст; при чтении отражать настроение автора;*

- *ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;*

- *осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;*

- *распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;*

- *соотносить заголовки текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется);*

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;*

- *понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;*

- *употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;*

- *наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;*

- *рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;*

- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;*

- *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*

- *находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;*

- *пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;*

*Творческая деятельность*

*Обучающиеся научатся:*

- *составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.*

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

• *сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;*

*Литературоведческая пропедевтика*

Обучающиеся научатся:

• использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

• *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;*

• *находить в произведении средства художественной выразительности;*

### 3 класс

*Виды речевой и читательской деятельности*

Обучающиеся научатся:

• читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

• осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;

• употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;

• наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;

• рассуждать о категориях *добро* и *зло*, *красиво* и *некрасиво*, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;

• пользоваться элементарными приёмами анализа текста лирического произведения;

• находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;

• пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

• *понимать значимость произведений великих русских и советских поэтов;*

• *выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (стихотворение читается с чувством) читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;*

*пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия);*

• *эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;*

• *участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;*

• *находить в произведениях средства художественной выразительности;*

*Творческая деятельность*

Обучающиеся получают возможность научиться:

• *подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни;*

• *участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;*

*Литературоведческая пропедевтика*

Обучающиеся научатся:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ стихотворных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (сравнение, олицетворение, метафора);*
- *создавать или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

#### 4 класс

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

Выпускник научится:

• осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

• читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

- различать на практическом уровне особенности стихотворного текста; пользоваться элементарными приёмами анализа текста лирического произведения;
- устанавливать связь между событиями, описанными поэтом и историческими событиями России.

•

• декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

• использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

• воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображённые автором;

• находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде;

• объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

• участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

*Выпускник получит возможность научиться:*

• *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*

• *смысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*

• *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*

• *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*

• *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

**Круг детского чтения (для всех видов текстов).**

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой.*

## 2. Содержание учебного предмета программы

### 1 класс

Раздел 1 Диагностический. (1 ч.)	Входная диагностическая работа.
Раздел 2. Устное народное творчество. (4 ч.)	Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы. Русская народная сказка «Рукавичка» Русская народная сказка «Теремок» Русская народная сказка «Петух и собака»
Раздел 3. Авторские сказки (1 ч.)	К.Ушинский «Гусь и Журавль». Л.Толстой «Зайцы и лягушки».
Раздел 4. Диагностический. (1 ч.)	Годовая контрольная работа.

### 2 класс

Раздел 1 Диагностический. (1 ч.)	Входная диагностическая работа.
Раздел 2. Картины весны в творчестве русских поэтов (3 ч.)	А. Блок "На лугу". Весенние загадки.  Знакомство со стихотворениями Ф. Тютчева. "Зима недаром злится ...", "Весенние воды" Знакомство со стихотворениями А. Плещеева "Весна", "Сельская песенка", "В бурю" И. Бунин "Матери".
Раздел 3. Стихи о матери русских и советских поэтов(2 ч.)	Е. Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел»
Раздел 4. Диагностический. (1 ч.)	Годовая контрольная работа.

### 3 класс

Раздел 1 Диагностический. (1 ч.)	Входная диагностическая работа.
Раздел 2. Знакомство со стихотворениями русских и советских поэтов. (5 ч.)	Саша Чёрный. Стихи о животных. Интересные факты из биографии Саши Чёрного. Знакомство со стихотворениями о животных. Интересные факты из биографии А. Блока. Знакомство со стихами поэта. "Ворона". Знакомство со стихотворениями А. Блока. "Сны". Интересные факты из биографии С. Есенина. Знакомство со стихами поэта. "Черёмуха".
Раздел 4. Диагностический. (1 ч.)	Годовая контрольная работа.

*4 класс*

**Раздел 1 Диагностический. (1 ч.)**

**Раздел 2. Образ Родины в русской и советской поэзии.(5 ч.)**

**Раздел 4. Диагностический. (1 ч.)**

Входная диагностическая работа.

И. С. Никитин «Русь».

И. С. Никитин «Русь».

С. Д. Дрожжин «Родине».

С. Д. Дрожжин «Родине».

А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...».

Годовая контрольная работа.

### 3. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся и указанием количества часов, отводимых на усвоение каждой темы.

Раздел	Количество часов				№, темы занятий	Характеристика деятельности обучающихся
	1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.		
<b>Диагностический (2 ч.)</b>	2	2	2	2	1. Входная диагностическая работа. 2. Годовая контрольная работа (1-3 кл.); итоговая контрольная работа (4 кл.)	Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Пользоваться словарем в конце учебника. Знать фамилии, имена, отчества русских писателей (советских) прочитанных (известных) произведений, узнавать портреты.
<b>Устное народное творчество (4 ч.)</b>	4	-	-	-	1. Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы. 2. Русская народная сказка «Рукавичка» 3. Русская народная сказка «Теремок» 4. Русская народная сказка «Петух и собака»	Выбирать нужную книгу по заданным параметрам. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную характеристику. Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам.
<b>Авторские сказки. (1 ч.)</b>	1	-	-	-	1. К.Ушинский «Гусь и Журавль». Л.Толстой «Зайцы и лягушки».	Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Объяснять смысл названия произведения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, выражая настроение произведения. Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Различать народные и авторские сказки. Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). Называть особенности сказок — несказок; придумывать свои.

						<p>Характеризовать героя художественного текста на основе поступков.          Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации.          Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению.          Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием.          Сравнить содержание сказок и иллюстрации к ним.          Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.          Определять последовательность событий.          Выразить своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.          Оценивать свой ответ.          Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.          Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним.</p>
<b>Картины весны в творчестве русских поэтов. (3 ч.)</b>	-	3	-	-	<p>1. А. Блок "На лугу". Весенние загадки.          2. Знакомство со стихотворениями Ф. Тютчева. "Зима недаром злится ...", "Весенние воды"          3. Знакомство со стихотворениями А. Плещеева "Весна", "Сельская песенка", "В бурю"</p>	<p>Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием.          Прогнозировать содержание раздела.          Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор.          Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнить их.          Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.          Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.          Находить в стихотворениях, посвящённых матери, слова, выражающие чувства и отношения.          Рассказывать о традициях семьи, о своей маме, истории из своей жизни.          Выразить словами чувства любви, уважения к маме, заботы о ней.          Придумывать собственные сравнения.</p>
<b>Стихи о матери русских и советских поэтов. (2 ч.)</b>	-	2	-	-	<p>1. И. Бунин "Матери".          2. Е. Благинина «Посидим в тишине»,          Э. Мошковская «Я маму мою обидел».</p>	<p>Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.          Находить в стихотворениях, посвящённых матери, слова, выражающие чувства и отношения.          Рассказывать о традициях семьи, о своей маме, истории из своей жизни.          Выразить словами чувства любви, уважения к маме, заботы о ней.          Придумывать собственные сравнения.</p>

<p><b>Знакомство со стихотворениями русских и советских поэтов. (5 ч.)</b></p>	-	-	5	-	<p>1. Саша Чёрный. Стихи о животных.  4. Интересные факты из биографии Саши Чёрного. Знакомство со стихотворениями о животных.  5. Интересные факты из биографии А. Блока. Знакомство со стихами поэта. "Ворона".  6. Знакомство со стихотворениями А. Блока. "Сны".  7. Интересные факты из биографии С. Есенина. Знакомство со стихами поэта. "Черёмуха.</p>	<p>Слушать звуки весны переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.  Представлять картины весенней природы.  Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.  Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.  Находить средства художественной выразительности, подбирать свои собственные придуманные слова, создавать с помощью слова собственные картины.  Оценивать свой ответ.  Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.  Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.  Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.  Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.  Чувствовать ритм и мелодику стихотворения.  Заучивать стихи наизусть.  Проверять чтение друг друга, работая в паре.  Сравнивать стихотворения разных поэтов.  Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества.  Читать и воспринимать на слух лирические тексты.  Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения не основе диагностической работы, представленной в учебнике.  Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.</p>
<p><b>Образ Родины в русской и советской поэзии.(5 ч.)</b></p>	-	-	-	5		<p>Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника.  Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.  Различать лирическое и прозаическое произведения.  Называть отличительные особенности стихотворного текста.  Находить средства художественной выразительности в лирическом тексте (эпитеты, сравнения).  Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.  Определять нравственный смысл литературной сказки стихотворения о Родине.  Сравнивать произведение живописи и произведение литературы.  Видеть красоту природы, изображённую в художественных</p>

					<p>произведениях. Читать выразительно, оценивая настроение стихотворения. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре. Сравнивать стихотворения разных поэтов. Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору, или они выражают личные чувства других людей.</p>
--	--	--	--	--	--